

శ్రీ శంకర సద్గురు ప్రబోధ సుధాకరము

అనువాదకురాలు :

శ్రీ. శ్రీ. కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబ
ఎం. ఏ., (డబుల్) యల్. టి.



ప్రకాశకులు :

శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము,

బెజవాడ.

1942

ప్రబోధ సుధా కరము

(తెలుగు)

శ్రీమతి లక్ష్మీకృష్ణమూర్తి

విజయవాడ

శ్రీమతి కాళ్ల కూరి మహాలక్ష్మీసుందరమ్మ

ఎం. ఏ., (ఆనండు) యల్. టి.

వెల 0-8-0

హక్కులు: శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస
త్రిలింగమహా విద్యాపీఠము వారివి.

ఆంధ్రగ్రంథాలయ ప్రెస్,
బె జ వా డ్ లో

మందా లక్ష్మీనరసయ్యగారిచే
ముద్రింపఁ బడినది.



డి. శే. శ్రీమతి కాళికారి మహాలక్ష్మీసుందరాంబ,
 డబుల్ ఎం. ఏ. యల్. టి.

శ్లో॥ శ్రుతౌ రక్తిః పతౌ భక్తి రాసక్తి ర్గురునూక్తిః ।
 విరక్తి రింద్రియాధేషు మహాలక్ష్మ్యై మహాగుణాః ॥

శ్రీ ప్రబోధసుధాకరము

ప్రకాశకుల ప్రకటనము



ఈ గ్రంథమందుఁ బ్రధానమగు విషయము శ్రీశంకర భగవత్పాదవిరచితం బగు “ప్రబోధసుధాకరం” బను భక్తి కావ్యము. ఇం దాచార్యులవారు సగుణనిర్గుణభక్తుల కై కృష్ణము నిరూపించియుండుటచే నిది గొప్ప సమన్వయశాస్త్రమన వచ్చును. శ్రీమద్భాగవత ప్రతిపాదితమైన కృష్ణతత్త్వము కర తలామలకముగాఁ బ్రబోధసుధాకరంబునఁబ్రతిపాదింపఁబడినది. అద్వైతము గురుదేవభక్తిసాధ్య మని యింత లలితముగా నెందును నిరూపింపఁబడలేదు.

కీ. శే. మహాలక్ష్మీసుందరాంబగా నీ గ్రంథరాజమును సుకుమారబుద్ధులకు శ్రద్ధాభక్తియుక్తలగు ముగ్ధులకుఁ దారకముగా నెంచి యథామతిఁ జక్కని త్రిలింగపదబంధమునఁ గూర్చిరి. ఆంధ్రదేశమున నాచార్యులవారిఖండగ్రంథములంతగా బ్రచారములో లేవు. వివేకచూడామణిమాత్రము సువిదితముగా నున్నది. పృశ్నోత్తరరత్నమాలయు గీర్వాణవ్యాఖ్యతో నాంధ్రవివరణముతోఁ గొంత ప్రచారములో నున్నది. వాదోపవాదములతో నిండినభాష్యగ్రంథములు పండితులకుఁ బ్రమోదప్రదములైనను శంకరులవారి ఖండగ్రంథములు భక్తబృందమునకుఁ గైవల్యనవసీతఖండములై విలసిల్లు. శ్రీ సుందరాంబ శాంకరఖండగ్రంథముల నన్నింటినిఁ ద్రిలింగభాషలోని కనువ

దింప సమకట్టియుఁ బ్రబోధసుధాకరము - స్వాత్మప్రకాశిక -
అద్వైతానుభూతి - సదాచారానుసంధానముమాత్ర మాంధ్ర
మున రచించి తన భౌతికశరీరమును విడిచి, బ్రహ్మవస్తువుతో
నద్వైతసిద్ధిగాంచె. ప్రకృత మిగ్రంథమునందుఁ బ్రబోధసుధా
కర మొక్కటియే ప్రచురింపఁబడియె. తక్కినవి వీలువెంట
నచిరకాలములో వెలువడఁగలవు. మఱియు నీయమచే ధర్మ
ప్రచారమునకై రచియింపఁబడిన “మహిళా మర్యాద”యను
స్త్రీ ధర్మశాస్త్రగ్రంథము, కోంతపటకే యిందుఁ బొందు
పఱచఁబడియె. ఆ గ్రంథము శ్రీమతి కవితీలక కవితావిశారద
కాంచనపల్లి కనకాంబగారి యాంధ్రవివరణముతోఁ బ్రత్యేక
ప్రతిగాఁ బ్రచురింపఁబడును. సక్తుప్రస్థాని యాగమున
కనిర్వచనీయమైన రాజసూయాధికమైన మహాఫలము చేకూరి
నట్లులీ సుందరాంబగారి చిన్ని పోత్తములకుఁగూడ పరమేశ్వరా
నుగ్రహంబున నఖండఫలము చేకూరుఁగాక! ఆసాధ్వీమణి ధర్మో
త్సాహము మహిళాలోకమున కాదర్శప్రాయమై భారతవర్ష
మున ధర్మబీజసంరక్షణ మొనరించుఁగాక !

శ్రీ సుందరాంబగారి భర్త మహారాజశ్రీ కాళ్లకూరి
శేషయ్యపంతులు, బి. ఏ., గారు (కర్నూలు మునిసిపల్
మేనేజరు) రచించిన “నా ధర్మపత్ని - దైవఘటన” యను నుపో
ద్ఘాతమున గల విశేషములు సహృదయు లెఱుంగఁగలరు.
సాధ్వీమణికిఁ బతిమన్ననఁబొందుటకంటె నుత్తమఫలముకలదా!
శ్రీ మహాలక్ష్మీసుందరాంబగారి జీవితము సర్వథా ధన్యము.
విద్వాన్ కవితీలక కవితావిశారద కాంచనపల్లి కనకాంబ

గారిచే రచింపఁబడిన శ్రీమహాలక్ష్మీ సుందరాంబాస్మృతి కరుణరసమున కావలియొడ్లు ముట్టినది. తన తరువాత తన యంతదై మహిళాలోకమున జ్ఞానప్రచారము చేయఁగల శ్రీ సుందరాంబగారిపై జీవిత మంతయు నాధారము చేసికొన్న సాధ్వీమణి యగుటచేఁ దల్లియగు శేషమాంబగారికంటెఁగూడ నిప్పట్లు కనకాంబగారి సంతాప మధికమేమోయని శంకింపఁదగి యున్నది.

కవయిత్రీమణి శ్రీ పులగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబగారు శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారు మొదలగు సాధ్వీమణులు రచించిన సానుభూతిపద్యములు, వచనములు సహజ ప్రేమ భరితము లగుటచే వానిపై నభిప్రాయరచన మనవసరము.

శ్రీ పీఠజయంతిలో బ్రహ్మశ్రీ సర్వతంత్ర స్వతంత్ర పండితరాజ రాజేశ్వరశాస్త్రి(కాళి)గా రభ్యక్షు లయి యున్న మహానభలో శ్రీ త్రిలింగపీఠ శిష్యురాలుగా శ్రీమతి కాళ్ళ కూరి సుందరమ్మగా రొసంగిన సంస్కృతోపన్యాసము నేటికిని విన్నవారి మనంబుల హత్తుకొని యున్నది.

“నేటివిద్యాలయంబుల చేటు లెఱిగి” యని కనకాంబ గారు రచించిన పద్యమునందలి యభిప్రాయము శ్రీమహాలక్ష్మీ సుందరాంబగారు బాగుగ గురుతించిరి. స్త్రీ పురుషులేకస్థలమున లొకికోపాధ్యాయుల యొద్ద లొకికవిద్య లభ్యసించుటలోఁగల సహస్రదోషములు తనప్రజ్ఞాబలమునఁ బరిహరించి యాంగ్ల విద్యలోఁగల విజ్ఞానము మాత్రము స్వీకరించి, యాంగ్లనాగర

కతలోని కీడు నుజ్జగించిన మహాలక్ష్మీసుందరాంబగారి వివేకము కొనియాడఁదగినది.

ఆంగ్లవిద్య నవలంబించు సోదరీమణులకై శ్రీ సుందరాంబగారు "Danger Zones of Young Women" "యావతాపదపదములు" అను గ్రంథము నాంగ్లమున రచించి యున్నారు. అదియుఁ బ్రచురణ కాఁదగినదియే. అమృతసందేశ పత్రికలో నీ యమ రచించిన వ్యాసములయం దామె ధర్మాసక్తి ప్రకటిత మగుచున్నది.

ఆంధ్రదేశపురంధ్రీరత్న మనఁదగు నీమహాలక్ష్మీసుందరాంబగారి గ్రంథము లాంధ్రలోక మాదరించి యాలాభమును బొందునుగాక.

ఇట్లు

ప్రకాశకులు,

శ్రీ త్రిలింగమహావిద్యాపీఠపరిషత్.

శ్రీభాష్యానమః

నాథర్మ పత్ని — దైవ ఘటన .

[శ్రీ కాళికూరి శేషయ్య పంతులుగారు. బి. ఏ.,]



మదరాసు రాజధానిలో ముఖ్యముగ నాంధ్రమండల
మందు శ్రీబాలాంతరపు సుందరరామయ్య శేషమాంబగార్ల
నెఱుంగనివారు లేరు. శ్రీసుందరరామయ్యగారు గోదావరి
జిల్లాబోర్డు హెడ్ గుమాస్తాగాఁ బనిజేసి విరమించి రెండేండ్ల
క్రింద పరమపదించిరి. శేషమాంబగారు హిందూసుందరియను
మానపత్రిక ముప్పదియేండ్లనుండి నిర్వహించి, విద్యార్థిని
సమాజము, మహిళావిద్యాలయ మను సంస్థలు నడపి విరమించి
రను విషయము లోకప్రఖ్యాతము. వీరు తూర్పుగోదావరిజిల్లా
కాకినాడ రామారావుపేట వాస్తవ్యులు. అసమాన గౌరవ
ప్రతిష్ఠల నొకరికంటె నొకరెక్కుడుగ సంపాదించి యనేకుల
బీదసాదలఁ బోషించి నన్నెక్కిన యీ దంపతులకుఁ బరమే
శ్వరుఁడు చిరకాలమునకుఁగాని సంతానభాగ్యము కలుగఁ
జేయలేదు. శ్రీశేషమాంబగారికి నలుబది వర్షముల ప్రాయ
మున నొక పుత్రికమాత్రము ప్రసాదింపఁబడెను.

ఆనందనామ సంవత్సర కార్తికబహుళ విదియ మహా
లక్ష్మీసుందరాంబ జన్మదినము. చెన్నపురి ప్రసూతి వైద్య
శాలలోఁబుట్టిన యాబిడ్డ యుండవలసిన తూకమునకు మూఁడు

పానులు తగ్గియుండుటచే గాజుపెట్టెలో నుంచి దానిలోనికి గాలి విడుచుచు మెత్తనిపానువుపై గొన్ని మాసములు పెంచిరి

తల్లియైన శేషాంబగారి బహిఃప్రాణ మగు సతి మాడభూషిచూడమ్మ గారీ పసిపాప సతిప్రీతితోఁ గన్న తల్లికంటె నెక్కుడుగాఁ బదినంపత్సరములు పెంచెను.

మాటలు వచ్చినప్పటి నుండి తమ తల్లి గారికిఁ బరమాత్మరాలైన కాంచనపల్లి కనకాంబగారి సూచనపై బొమ్మలు చూపి రామాయణ భారత భాగవత కథ లన్నియు నీ బిడ్డకు చూడమ్మగారు చెప్పి మఱల నామెచేఁ జెప్పించు చుండెడివారు.

చెన్నపురిలో నీబిడ్డ పుట్టిన పదునెనిమిదవనాడే తలిదండ్రిలు బిడ్డతోఁ గాకినాడ వచ్చిరి. ఇంతకాలమునకు వచ్చిన కానుకగటచే శేషమ్మగారి చెలికత్తెలు వందలుగా నామెను బహుమతులతోఁ జూడవచ్చిరి. బిడ్డకు నాలుగవయేడు వచ్చి నంతనే సుందరరామయ్యగారు తిరిగి చెన్నపురములో తమ కాపురమును బెట్టిరి.

బాల్యమందు వచ్చిన పలురకముల ఘోరములకు నపుడు చెన్నపురిలో ఘనవైద్యము నేయుచుఁ బ్రతిష్ఠగా నున్న డాక్టరు దంటు సుబ్బావధానిగారు తమ యమృత హస్తముతోఁ బ్రతిక్రియలు నేయుచుండిరి.

తమ ముద్దుపట్టిచే గొప్ప చదువుఁ జదివింపవలె నను కోరికతోఁ దల్లిదండ్రులు మహావిదుషీమణియుఁ గవయిత్రయు

యోగినియు నగు శ్రీకాంచనపల్లి కనకాంబగారిచేఁ దమబాల కక్షరాభ్యాసము నేయించిరి.

కనకాంబగారి సోదరీమణి పంగనామముల యమ్మ
ణ్ణమ్మగారి యొద్ద లేడీవిల్లింగ్ డన్ హైస్కూలులో నుందరి
మూడవ తరగతి వఱకుఁ జదివెను.

తొమ్మిదేండ్ల ప్రియమున 1923 కాకినాడ కాంగ్రెసు
మండపమునఁ బ్రథమ ప్రార్థనచేయు బాలిక లందఱలో లీలగాఁ
బాపయ్య సంతోషమున బంధివలె నెగురుచు నీ బాలిక తల్లి
గారిచే స్థాపింపఁబడిన విద్యార్థిని సమాజమునకు, సంస్కృతపాఠ
శాలకు దాదాపు రు 50 ఏబది రూపాయ లచట సమావేశమైన
ప్రతినిధులవలన వసూలుచేసినది.

ఈ యేకపుత్రికయే సుగుణవతియు సౌందర్యరాశియు
నిరాడంబర నిరభిమానజీవియు నైన కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మి
నుందరీ దేవి. తలిదండ్రులు విద్యాభిలాషులు, సంస్కృతాభి
మానులగుటచేఁ దమ కుమార్తెను చిన్ననాటనుండియు, విద్యా
సక్తగాఁజేసి సద్యశస్కను జేసిరి. మాతండ్రిగారు నన్ను విద్యా
భ్యాసమునకై కాకినాడ బాలాంతరపు వారియింటికిఁ బంపిరి.
శ్రేష్ఠమ్మగారు మాయమ్మగారి మేనత్తకూతురు. నేను వారింట
నుండియే, ఎఫ్. ఏ. బి. ఏ; చదివితిని. అప్పటికి నా వయస్సు
ఇరువదివత్సరములు. శ్రీమతి మహాలక్ష్మీసుందరమ్మకు పం
డేండు వర్షముల ప్రాయమునుండి నే నామె నెఱుంగుదును.
సంపన్నులెందఱు తమ కుమారులకై తన్నడుగ వచ్చినను
శ్రీమహాలక్ష్మీసుందరీదేవి నన్నే కాని యన్యుల నొల్లక కల్యాణ

కాలమునకై ప్రతీక్షింపుచుఁ దరువాతఁ గొంతకాలమునకు నన్నే పెండ్లియాడినది. ఈ యాలస్యము తల్లిదండ్రుల సంస్కార ప్రియత్వమునకుఁ దోడుపడినది. మమ్మెఱిగిన వారందఱి యీ దర్శప్రాయ మగు వివాహముని కొనియాడిరి. మహా లక్ష్మీసుందరి తల్లిదండ్రుల ప్రోత్సాహమున మరి యితర వాతావరణమున చక్కగా సంస్కృతము, హిందీ, ఇంగ్లీషు నభ్యసించుచుండెడిది. ఈమె న హ పా తకు రాం ద్ర తోఁ బాడుచు నాడుచు నుండెడిది. సహజసౌందర్యముచే పెంపొందుచున్న యీమెకు పరమేశ్వరుఁడు మంచి మేధ నొసంగియుండెను. సంస్కృతములో మేఘదూతకావ్యమును, హిందీలో రాష్ట్రభాష గ్రంథములును, ఇంగ్లీషునం దయిదవ ఫారము పుస్తకములును చదువుచుండెడిది. ఎట్టి శ్లోకమునైన నవలీలగ చదివి యర్థముచెప్పెడిది. ఇందలి ప్రావీణ్యము కని విని యెఱిగినవా రెఱుంగదగినది. ఈమె బహుశ్రావ్యముగఁ జదువు శ్లోకములు విన్న నపరసరస్వతియూ యనిపించెడిది. ఈమె 14 (పదునాలుగు) సంవత్సరముల ప్రాయమువఱకు శ్రీ కాకి నాడ విద్యార్థిని సమాజమువారిచే స్థాపింపఁబడిన మహిళా విద్యాలయమున సంస్కృతము నభ్యసించి “సాహిత్య శిరో మణి” “ఎంట్రన్సు” [Entrance] పరీక్ష పూర్తిచేసినది. హిందీలో రాష్ట్రభాష కూడ ప్యాసయినది. అనంతరము బెనారస్ యూనివర్సిటీకి ప్రైవేటుగా స్కూలు ఛైన్సుకు కట్టి యుత్తీర్ణురాలై నది. ఇంటరుక్లాసుకూడ కాశీ యూనివర్సిటీలో ఉత్తమ తరగతిలో నుత్తీర్ణురాలై నది. అప్పు డీమెకు తోషనీడయ్యె

కాపాడిన మాడభూమి చూడమ్మగారికి వందనము లర్పింపఁ
కున్నఁ గృతఘ్నుఁడను.

నేను సామాన్య కుటుంబమునుండి వచ్చినవాఁడను..
ఉన్నత సంబంధములు, జమిందారీలు నొల్లక ప్రాతఃచుట్టమును,
బి. ఏ ప్యాసయినవాఁడను, తన్నుఁ బ్రేమించిన కరణము బిడ్డను.
నన్ను నా భావమెఱింగి వరించిన యీ సుందరి శీలము మిక్కిలి
ప్రశంసనీయును. ఇందే యీమెయొక్క మనోధైర్యము, నిరా
డంబరత్వము వెల్లడియగుచున్నవి. ఈమె యిష్టానుసారముగఁ
దలిదండ్రులు నాకిచ్చి వివాహము గావించిరి. ఇందులకై బంధు
పులవలనఁ దన స్నేహితులవలన వచ్చిన కష్టముల నెన్నిటితో
యోర్చిన శాంతభిని యగు శేషమాంబగారికిఁ జేతులు
జోడించి హృదయపూర్వకముగ నమస్కరించుచుంటిని.

నేను బి. ఏ. ప్యాసయిననాటి నుండియు, వృద్ధులు నా
యత్తమామలు నా యుద్యోగమునకై పడినపాట్లు దేవునికే
యెఱుక. అల్పసంతోషులు వారు. మమ్ముల నిరువురను జూచి
బ్రహ్మానందముఁ బొందిన వృద్ధు లిరువురయందును, నిష్క
ల్మష. చిత్తులు, నిరాడంబరులుఁ బరోపకారపారీణులు నగు
శ్రీ సుందరరామయ్య మామగారు పరమపదించిరి. నేనన్న
వారి కమితానురాగము. పుత్త్రికకంటె నన్నెక్కుడుగ నాద
రించెడివారు. మహాలక్ష్మీసుందరమ్మను తండ్రిగా రామె
బాల్యమున “నానీ! మద్రాసు రాజధాని కాలేజిలో బి. ఏ
ఆనర్సు చదువవలెనురా నీవు” అని ముద్దులాడు చుండెడివారు.

అట్లే పితరుల యాశీర్వచనముచే నిరువది రెండువర్షముల పాయమునకే ఆనర్పుకోర్పు పూర్తి చేసినది. అందు ద్వితీయ కక్ష్యలో నుత్తీర్ణయైనది. తండ్రిగారు సంస్కృతాభిమానులగుటచే బాల్యమునుండి సంస్కృతమందు కృతపరిచయు రాలైనది. సంస్కృతము బి. ఏ. ఆనర్పునందు కృతార్థతఁ జెందిన యాంధ్రరమణీమణి వేరొకర్తులేదు. ఈ కృతార్థత యీమెయొక్క బుద్ధివై శద్యము, విచక్షణ, సమర్థత, గ్రహణ శక్తి చాటుచున్నది. ఉపాధ్యాయులకు మిత్రులకు బంధువులకుఁ గల విశ్వాసమును ధృవపఱచినది. అప్పటికే యీమె చరిత్ర యందు మార్పుకల్గెను. బి. యే. ఆనర్పు చదువు చుండఁగా భాగ్యవశమున శ్రీ కాంచనపల్లి కనకాంబగారి సపర్య యీమెకు కల్గెను. సజ్జనసాంగత్యమునను సహజగుణ సంపదవలనను ఈమె తనవేషభాషల యందు నాచారసంపదల యందు సంఘమర్యాదావలంబనమునందు పెద్దలయెడ గౌరవముచూపుట యందు హూణవిద్యాసంపర్కము గల యితర హైందవబాలికలవలె నిర్లక్ష్యభావములు లేక, వికృతవేషములు లేక పురాతనకాలపు టైదువరాండ్రవలె సంచరించుచు సజ్జనలోకమునకు సన్నానపాత్రు రాలయ్యెను. ఆంగ్లవిద్యాభ్యాసము, సంస్కృతపఠనము నీమెను వికృత వేషములకుఁ ద్రిప్పలేదు. ఆ వాలుజడలు, ఆ కర్ణకంకణములు, ఆ కట్టుబొట్టు, విలాసములు, వేషభాషలు నీమె నావహింప లేదు. ఏదోయొక పల్లెటూరి సోమిదేవమ్మవలె తన చదువు భోరణి సద్గ్రంథ కాలక్షేపములలో మున్నియుండెడిది. ఈ

విద్యాభ్యాసకాలమునందే గురుకులవాసము కూడ సలిపి కఠిన తమ పరీక్షలయం దారి తేరి నెగ్గి పాత్రురాలయ్యెను. అందుగల దృఢచిత్తత భక్తివిశ్వాసములు కడుముదావహములు.

ఇట్టి యసమానచరిత గల యీమెకు భగవంతుఁ డారో గ్యమును బ్రసాదించలేదు. సంవత్సరమున కాఱుమాసముల లెక్కచొప్పన నీమె జ్వరపీడితగాని, మఱి యితర వ్యాధిపీడిత గాని యగుచుండెడిది. అయినను గార్యదీక్ష పట్టుదల శ్రద్ధా భక్తులు గలదియగుటచే నపారముగఁ జదివి విద్యాగంధమును వెదజల్ల నిశ్చయించినది. క్రీ॥ శ॥ 1937వ సం॥లో బి. ఏ., ఆనర్సు కోర్సు పూర్తియైనవెంటనే సెంటుథేరీసా గరల్సు హైస్కూలు హెడ్ మిస్ట్రీస్ గా నొకటిన్నర సంవత్సరములు పనిచేసి బాలికలకుఁ దోడి యుపాధ్యాయలకు మిక్కిలి ప్రీతి పాత్రయ్యెను. ఆ సౌజన్యము సౌమనస్యము వెదకిచూచిన మఱెట్టి వారియందును గానరాదు. ఆదర్శకోపాధ్యాయినియై యుండెడిది. ఆకాలమునందే యా పిన్నవయస్సులో 1-11-38 వ తేదీన యీ యమ ఏలూరులోనున్న ప్రార్థనా సమాజవార్షికోత్సవమున కధ్యక్షురాలుగ నాహ్వానింపఁబడెను. పైవేటు పాఠశాలలయందు పని చాలించి ఎల్. టి పరీక్ష యామరు సటి వర్షమునందు అనఁగా 1938 వ సం॥లో తన శ్రేయోభిలాషిణియైన శ్రీ కాంచనపల్లి కనకాంబగారి ప్రోత్సాహమున నుత్తీర్ణయై మేరీరాణీ కళాశాలలో (Queen Mary's College) నాంధ్రోపన్యాసకురాలగు శ్రీ కనకాంబగారి స్థానీయరాలుగ 1940 వ సం॥ సెప్టెంబరు మొదలు ఆరుమాస

ములు పనిచేసినది. తన తండ్రి చిన్ననాడు “మాయమ్మాయి
యే పాఠశాలయందు నుద్యోగముచేయడు. మేరీరాణి కళా
శాలలోనే పనిచేయును, లేదా యింటియొద్దనుండి గ్రంథములు
వ్రాయు” ననుచుండెడివారు. ఆ యాశీస్సు సఫలమైనది. కాని
యీ మనోరథము నెఱవేరజూచుభాగ్యము తండ్రిగారికి నేక
పోయెను. వారు 1939 వ సం॥ మార్చి 12 వ తేదీన తమ
డెబ్బది నాలుగవయేట దివంగతులైరి. హిందీ రాష్ట్రభాష,
సంస్కృత నాటకాంత సాహిత్యము, కౌముది, పౌరకరణములు,
సంస్కృత ఎం. ఏ., ఎల్. టి., డిగ్రీలతోఁ దృప్తినొందక
1940 వ. సం॥రములో మఱలఁ దెలుగు ఎం. ఏ., చదివి
కృతార్థతం జెందినది. ఈమెకు విద్యాపిపాస యింతింతని
చెప్పనలవి కాదు. గ్రంథములలో మునిగి విశ్వము మఱచి
పోయెడిది. ఈమెను బాల్యమాదిగఁ బెంచిన శ్రీమాడభూషి
చూడమ్మగారు వ్రాసిన పద్యములు తార్కాణము.

తన గురువులను బీరమును గూర్చి యీమె వ్రాసిన
శ్లోకములు తత్ప్రమాణబుద్ధి అంతఃకరణశుద్ధి దృఢవిశ్వాస
మును జాటుచున్నవి.

విద్యాభ్యాసకాలమున శ్రీ కనకమ్మగారివద్ద జీవయా
త్రాది గ్రంథస్థరహస్యములను నేర్చుకొనుచు (తిరిలింగ విద్యా
పీఠమున) బ్రాచీనాచార పద్ధతులను సద్ధర్మాచరణముచు విన
మృతయు నలవరచుకొన్నది.

నేను పూర్వాచారపరాయణుడను. సంఘసంస్కార
మొదంత యాదరము కలవాడనుగాను. అట్టి నాయాశయము

అను సుందరి యెఱుంగును. బాల్యమునుండి మే మిరువురమును సదా ప్రాచీనపద్ధతుల ఆధునికాచారములను దర్శించు శోనుచుండెడివారము. కాని మహాలక్ష్మి నాతో నేకీభవించి తన దృక్పథము మఱలించుకొనెడిది. ఇంతయేల! సజ్జనసాంగత్యమునఁ దన మాతృదేవియగు శ్రీ శేషమ్మగారిని బ్రాచీనాచార పరాయణగా మార్పఁగల్గిన దీమెయే. శేషమాంబగారు మహిళాలోకమునకుఁ జేసిన నేవ వారి సంఘసంస్కార పిపాస, లోకమునకు విదితమే. మహాలక్ష్మి సుందరి బి. ఏ ఆనర్సు చదువు చుండఁగనే సంస్కృత శ్లోకములు సునాయాసముగఁ గూర్చుచుండెడిది. తన పెంపుడు మాత యనఁదగు చూడమ్మగారు పరమపదించినపు డీమె పొందుపఱచినశ్లోకములు చదివినచో నీమె కవితాధార యసాధారణమని తెల్లము కాఁగలదు. గద్యపద్యములు రెంటియందు నీమె కవిత్వము లోకోత్తరమైనది. శ్రీమతి, కవితీలక కాంచనవల్లి కనకాంబగారి హంస విజయమును సంస్కృతములోని కనువదించినది. “మహిళామర్యాదా”యను ధర్మశాస్త్రగ్రంథము దేవభాషలో రచించినది. ఇంక ఖండగ్రంథములు గీర్వాణమున నాంధ్రమున గలవు. అంగమందును గొన్నిస్త్రీల కుపయోగపడునవి వ్యాసములు గ్రంథములును గలవు. క్రమముగా వెలువడఁగలవు.

విద్యలలో మేటియగుటయేగాక గృహిణులకుఁ బరమాదర్శముగా మెలంగినది. “కార్యేషు మంత్రీ కరణేషు దాసీ” యను శ్లోక మీమెయం దన్వర్థమైన దనుటలో నతిశయోక్తి లేదు. గృహకృత్యములు తీరి తీరికగ నున్నవేళల జీవయాత్ర,

సీతారామాంజనేయము, వాసిష్ఠరామాయణము, శంకరాచార్య సద్బ్రంధములు చదివి యర్థయుక్తముగ వినిపించునది. ఆమె సాహచర్యమువలననే నాకుఁ బారమార్థిక చింత యెక్కువై నది. ఆ సంస్కృతవాసనయే నా కబ్బినది. బంధువులలోను ఇరుగుపొరుగువారిలోను సద్బ్రహ్మిణి యనిపించుకొనినది. ఆమె చుఱుకుదనము, నిర్మలత్వము, కుశాగ్రబుద్ధి, ఏకాగ్రత, కార్యనిర్వహణ శక్తిచాతుర్యము నేటికిని నాకు మఱపురావు. మఱి యవి యితరులయందుఁ గానరావు. ఆ లీలాబాలామూర్తి యంతర్హితమైనది. ఆ విలాసములు మాత్రము స్మృతి పథమున నిలిచి యెడబాయకున్నవి.

నిత్యము నుష్కకాలమున లేచి, కాల్యకృత్యములు నెరవేర్చి, స్నానజపములు నిర్వర్తించి, రెండుగంటలలో చిత్రముగ మృప్తాన్నము తయారుచేసెడిది. ఏ ప్రాద్దుచూచినను వంట శుచిగా రుచిగా మనోహరముగా నుండెడిది.

ఏమరుపాటన్నది మందునకైన నామెయందు గానరాదు. ఏ వేళను దన కృత్యములు సకాలమునకే నిర్వర్తించెడిది. బంధువర్గము వీడినను నీయిల్లాలినిజేకొని యుట్టుఁతలఁచి. విట్టవీరగెద ననుకొన్న నేను నేటికిట్లు విధిచేత నన్యథా శాసింపఁబడితిని.

గుణముల పోవు, మూర్తి భవించిన పరాశక్తియనదగు సీమె సన్నిపాతజ్వరముచే ది. 18-7-1941 వ సం॥ లో మదరాసులో గురుసన్నిధానమున 25 వర్షముల ప్రాయమున సకాల మరణమునకు గుఱియయ్యెను.

‘పాపీ చిరాయుః సుకృతీగతాయ’ వన్న లోకోక్తి క్రిమియే నిదర్శనము.

నేటికి సరిగా సంవత్సరమైనది. పృథివీకిఁ బ్రయాణము తేపో మాపో సిద్ధముగా నున్నది. కాని ముందు వెన్నలు గలవు. తాను దలఁచున దొకటి, దైవతంత్రము మఱొకటి. ఇట్టి సన్మాన్యచరితను స్మరించుకొని నా కృతజ్ఞతను వెలిబుచ్చుచుంటిని.

ప్రస్తుతాన్నత్యము బాహ్యాన్నత్యము నాసర్వస్వము. మహాలక్ష్మీనుండరిది. నా ప్రజ్ఞ యేమియులేదు. పరమార్థమే శాశ్వతము. ఎంతవారలును బొమ్మలు. కర్మసూత్రమున వచ్చుచుఁ బోవుచు నుందురు. సర్వమును బ్రహ్మమే యను నీమె సదుపదేశమునకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. ముప్పది సంవత్సరములకు నేటికి నాకు నాటిన దా బోధము.

ఇంకను వాయుటకు దుఃఖము పొర్లి పొర్లి వచ్చుచున్నది. “చచ్చిన భార్య, భర్త యెలజవ్వని వేటొకతెన్ గ్రహించుపో ముచ్చట దీరఁగా మఱచుఁ బూర్వసతీమణిని”

అను జనసామాన్యపు నుడి నా పట్ల విపరీతముగా నున్నది. (Charms strike the sight but merit wins the soul) అని పోవు మహాశయుఁ డనియుండెను. ఈమెనా దృష్టిని యాత్మనుగూడ జయించి హృత్పీఠము నధిష్ఠించి మఱపు రాకుండఁగఁజేసి పరమోత్కృష్టమైన యీశ్వరధ్యానము నా కలవరచి సర్వము మిథ్యయని నిరూపించి మమ్ము ధన్యులను జేసి

పోయినది. కాలచక్ర మేగుచున్నది. సంసారచక్రముగూడ మాటిమాటికి నిస్సారమై నడచుచున్నది.

మహాలక్ష్మీ సుందరీదేవికి నామె పుట్టినంటి వారికి నా జన్మాంతము కృతజ్ఞుడనై వ్యామోహముఁ ద్యజించి యీశ్వరుని ధ్యానించుచుంటిని. మహిళాలోకము సుందరీదేవిగుణము గురైతింగి తమ విధులను సక్రమముగ నిర్వర్తించి పెద్దల యందు భక్తి, భగవత్సేవ, సద్వర్తన కలిగి యిట్టులనే ఆదర్శ ప్రాయులుగనుండి సదృశస్సు గడించి చిరస్థాయి నొందెద రని యాశించుచున్నాను.

నా భార్యయని మోహముచే వ్రాసినవాడను గాను. ఆమె భక్తురాలు. 'కాంతాసమ్మితతయా ఉపదేశయుజే' అని చెప్పినట్లుగా నీ సుందరీదేవి నాకు మహాకావ్యమువలె సకల రసానుభవములు గలిగించి సమపదేశములు మనసున కతుకున ట్లొనరించి నన్ను గురుదేవవిశ్వాసము గలవానినిగా నొనరించి నాకుఁ బరమార్థమును సూచించిపోవుటచే నామెయందుఁ గల మహాగౌరవముచే నీ వ్యాసమున నా విశ్వాసము చూపితిని. సాధువులు క్షమింతురుగాక.

ఓ మ తి కి వ మ్.

శ్రీ మహాలక్ష్మీసుందరాంబా స్తోత్రం

కవితావిశారద

కాంచనపల్లి కనకాంబా ప్రణీతము



ఇట్టైవచ్చెను దిన మొక యేడు గడచె
మా మహాలక్ష్మీ సుందరాంబకు నఖండ
శాశ్వత బ్రహ్మలోక వాసంబు గలిగె
నెద భరించును గద యెంతయెంతయైన.

౧

అప్పటికిఁ గొత్త మఱునాటి కగును ప్రాత
ప్రియుల యెడబాట దెంతటి ప్రీతియున్న
మా మహాలక్ష్మీ యెడబాటు మా మనములు
నమలుచున్నది నాటికి నాడు మలచి.

౨

సుకవిగేయంబు సర్వాంగ సుందరంబు
శాస్త్రవిహితంబు గురుదైవ సమ్మతంబు
భక్తిభరితంబు లలితంబు పావనంబు
శేషమాంబా తనూజాత జీవనంబు.

మా మహాలక్ష్మీ యాపాదమస్తకంబు
పెద్దరికమును దాల్చిన ముద్దరాలు
పసుపు కుంకుమ కాటుక పాపటయును
దంతకాంతుల డాగు మందస్మితములు.

౩

ఎంతవినయంబు చదువది యెంతయెంత
సంతసము శాంతమో తల్లి యెంతయెంత
పట్టు విడుదలయెంత సంబర మదెంత
యెంతలెంతల కాయు వ దెంత నీకు.

వల్లభునిఁ దల్లిదండ్రుల బంధువితతి
సత్పథమున నిల్వఁబెట్టఁజాలు ధీర
ఆచరణచేసి చూపు పుణ్యాత్మురాలు
కోటికోక్కర్తు నుందరి సాటిలేదు.

పుట్ట రనుకొన్న తల్లికి ముదిమినెట్టా
పుట్టిపెరిగితి వల్లారుముద్దుగాఁగ
కన్నవారికి బేబివై కరతలముల
భవనమోహనమై పొల్చు ముత్యమట్ల.

రవ్వయగురాలఁ దామరపువ్వు పూల
బాల బాలాంతరులయింట బాలయయ్యె
అందమునఁజందమున మన సుందరాంబ
చందమామను మించిన దందు రెందు.

బొమ్మలనుజూపి చెప్పితి పూర్వకథల
నల్లిబిల్లిగఁ గట్టితి బుల్లిపాట
పద్యములఁజెప్పి యర్థ ముపన్యసించి
చెలుల నలరింతు వాటలఁ జేరఁబిలిచి.

పుట్టక యె నేర్చినావేము చిట్టితల్లి
 తేట తెనుగులు గాక హిందీయు సంస్కృ
 తంబు బాల్యంబునందె యాంగ్లంబు గూడ
 బాలవయ్యను జదువులఁ జొరవైతి.

౧౦

ఈడు జోడుగఁ బెరిగి నా మింటనేము
 బావనే గాని యెరునిఁ జేపట్ట ననుచుఁ
 జెట్టపట్టితి కాళ్ల కూర్ శేషమంతి)
 మదినిఁ గైకొన్న వానిని మానునె సతి.

౧౧

దిక్పతులను మాని దేవేంద్రునికా మాని
 మనుజుపతినిఁ గోరె ముచు నొకరై
 సిరి నెదనుధరించు శేషశాయిని మాని
 శేషమాంబ పుత్రి శేషుఁగోరె.

౧౨

సంపదలఁ జక్కదనమునఁ జదువులందు
 నెక్కుడై, తాను, నన్నెంతో మక్కువఁగను
 పల్లెరంబున దినము నాకాళ్లుఁ గడిగి
 ద్రావు నుందరి నా కెట్లుదక్కు ననుచు.

౧౩

నీ విభుఁడు నాఁడు దుఃఖంప గ్రావములును
 గఱుగు, నాపులు కన్నీరుఁ గార్చుటరుదె
 భావములు మాతె నీ నేటి భామలందు
 దేవతలు గారె తలఁపఁ బతివ్రత లిల.

౧౪

కాకినాడ పురంబున గడవతోక్కి-
కాళికాపురమున మధ్యకక్ష్య గడచి
సత్కళా మందిరంబున స్వామిని యయి
చెన్నపురమున సుందరి చెన్నుమీఁతె.

౧౫

ఆంధ్ర గీర్వాణములను విశ్వాతిశయి
యైన విద్వత్తు గలిగి నీ వలరివాపు
చదువు రానట్టి కేవల సాధ్యువోలె
వినయమును దాల్చి మెలఁగితి వనితలందు.

౧౬

నేటి విద్యాలయంబులఁ జేటులెఱిగి
కలికలుష మెల్లఁగడిగి ప్రజ్ఞాబలమున
బురదలో నుండి కుమ్మరి పుర్వవోలె
పాఠశాలలలో నుండి బైటఁబడితి.

౧౭

మీరబాయిని మించితి మీఱకుండఁ
జలకచేసితి సులభ నీసూక్ష్మబుద్ధి
గార్గి మించితి నీదు జిజ్ఞాసకలనఁ
గబళమైతివి బిడ్డ యాకలికి కలికి.

౧౮

మోమునను దండి సుందరరాముపోల్కి
నెమ్మదిని వెన్న తల్లి శేషమ్మమాది
వినయసుందరి సుందరి కెనయె యొకతె
ఉన్నఁబోయిన నామెకు నుపమ యామె.

౧౯

నీదు గుణగానమేఁ జేయ నిన్నుఁ జూడ
వలచు సాధ్యుల కేనేమి పలుకుదాన
సుందరీ! నీదుమో మిందుఁ జూపరాదె
నమ్మకముగల్గ నాదు పద్యమ్ములందు.

1 ౨౦

సచ్చిదానందపద సుధాసారకలన
జీవతను బాసి తద్భావ భావనమున
నాత్మ తాదాత్మ్యమంది బ్రహ్మనుభూతి
మెఱసి మఱుగై తి మబ్బుల మెఱపువోలె.

౨౧

జీవయాత్ర సరసి భావంబు బ్రహ్మాంబు
నందు మోపి సర్వమదియ యంచు
సుందరాంబ ధర్మసూక్ష్మాంబు నరయుచు
ధవునితోడ నింట ధన్యయయ్యె.

౨౨

అక్షరాల నేర్పు డమ్ముల కదియు మీ
యంతదైన జాలునంచు శేష
మాంబ నిన్ను నాకు నప్పగించిన నీకు
నింతె యాయువంచు నెఱుంగనైతి.

౨౩

అక్షరాలు నేర్చి యక్షరతత్త్వంబు
సరసి కళలు విద్య లన్ని నేర్చి
నన్ను నిన్నుఁజూచి నల్వరుమెచ్చు లో
పలనె మాయమైతి భావ్యమె యిది.

౨౪

అన్నియిచ్చి యొక్క యాయువు నజుడు నీ
 కీడుగాక నీకు నీ డెవరిల
 మాటకట్టుకొన్న ముదుసళ్ళ నటుత్రోసి
 ముందదేల పోతి సుందరమ్మ!

—౨౧

అల్ల కాణాద పాణిసీయములు కాపి
 లంబు పాతంజలంబు నాలంబమైన
 సరససాహిత్య సంపదఁ బరిధవిల్లు
 నిన్ను మఱువంగవచ్చునే కన్నతల్లి!

—౨౨

నాల్గుభాషలలో నీవు నాల్గుదిక్కు
 లందు ధర్మంబు బోధింతు వనుచు నెంత
 సంతసించితి నో భగవంతుఁ డెఱుంగు
 సుందరీ! మోసమిది యని సుంతయెఱుంగ.

—౨౩

చదువుగల్గెనేని సంప్రదాయము సున్న
 సంప్రదాయ మున్నఁ జదువుసున్న
 రెండు సుండెనేని దండితనము సున్న
 నాయువగును సున్న యన్నియున్న.

—౨౪

గురుల నోటినుండి దొరలిన సూక్తుల
 మాక్తికంబు లట్ల మాలకట్టి
 యఱుత దాల్చి మించి యమృతాంశురశ్మిలో
 సుందరాంబ యొక్క మంది పోయె.

—౨౫

శ్రీ భాస్కరాయనమః

ప్రబోధ సుధాకరము



శ్లో॥ దయాప్రపూర్ణం ప్రణయైకసారమ్
విశాలనేత్రం మహిమాభిరామమ్
శ్రీరామభక్తం శ్రితపారిజాతమ్
నమామి కృష్ణం గురుదేవమూర్తిమ్.

ఓ యాదవాధీశా! శ్రీకృష్ణా!

నీవు పుట్టుకలేనివాడవు. నర తిర్యగమరశరీరంబులను బురంబులుగాఁ జేసి యందుఁ దారతమ్యరూపంబున నీవు నివసించుచుండుటం జేసి పురుషుం డనం బఱంగెదవు. పురుషులలో నెల్ల నుత్తముండవై పురుషోత్తమఖ్యాతి వహించితివి. సదాత్మకుండవై నిలుకడగాంచితివి. చిదాత్మకుండవై సర్వము నెఱింగెదవు. నవరసభరితంబుగా జగంబు సృజించి సర్వరసంబుల నానందంబున లయింపఁజేసి నిత్యానందస్వరూపుండవై యుండెదవు. దీపములకు హుతాశనునకుఁ జంద్రసూర్యులకుఁ దేజము గల్పింపఁజాలు స్వయంజ్యోతివి. అట్టిగోవిందునకు నమస్తారము.*

*శ్రీకృష్ణుని గురుదేవుని మూర్తిగా భజించు శంకర భగవత్పాదాచార్యులవారు వ్యంగ్యముగా యాదవాధీశుని స్మరించు మిషమున గురుస్మరణ మొనర్చినారు.

దేవా! నిన్ను వర్ణించుటకు వేదములే చాలక మూఁగ వాని వలె మానము చాల్చుచున్నవి. అపౌరుషేయము లగు వేదములే యట్లయిన సామాన్యమైన మానవులము, మా వాక్కుల కెట్లు నీవు గోచరుడవగుదువు. అట్టులయ్య వేదాంత శాస్త్రసారమును గ్రహించి, చింతించి, తీర్చించి, బహువిధాభ్యాసంబు లొనరించి నిన్నుఁ బొగడుటకుఁ బ్రయత్నించు చుందుము. ఉపాసన లెన్నిచేసిన జ్ఞానభక్తియోగంబులు సాధించిన నింక నెన్నేని యుపాయము లాశ్రయించి కష్టించినను వైరాగ్యంబులేనివానికి మోక్షాధికారము కలుగ నేరదు. (కలుగనే కలుగదు)

ముక్తిసాధనంబులు మూఁడు. నైరాగ్యము, ఆత్మ బోధము, భక్తి. ఈ మూటిలో మొదటిది విరాగము. విరాగ మనఁగా విత్పక్షత. అనఁగా నాసలేమియే. అయ్యాశాస్త్రసూప మెఱుఁగుటయే దుర్ఘటము. దానిం జయించు మాటలేల? సర్వ దేహంబులయందు నహంతగా మమతగా నా తృప్తి డాగి యున్నది. జంతువు లి య్యహంత తమ దేహములయందును, మమత, భార్య మొదలగు విషయములయందును చాల్చి యున్నవి.

ఇంతగా సకల దేహములయందును డాగియున్న యీ యహంతా మమతలను బారదోలుట యెట్లన్నచో వినుండు. “ఈ తను వేమిటం బాడమె? దీని స్వరూపమేమి? విషయము లతో నీ శరీరమున కేమి సంబంధము!” అని సాధుసన్నిధిలో

శాస్త్రాభ్యాసముచే విచారణచేసిన యెడల నీ యహంతా మమతలు నివర్తించును.

అహంత యనగా నే ననుకొనుట. నే నింతవాడను, నాకు మించినవాఁ డెవఁడు, సర్వసమర్థుడ నను నహంభావము. మమత యనగా నాది యనుకొనుట. నా భార్య, నా బిడ్డలు, నా బంధులు, నా యిల్లు, యిట్లు తనవని యనుకొన్నవాని యం దొకయభిమానము కలిగించుకొనుట.

ఈ దేహంబెట్లు కలిగెననగా స్త్రీపురుషుల సంయోగముచే శుక్రశోణితముల మిశ్రమము కాఁగా నా రెంటి వలన నేర్పడిన బిందువులలో గర్మవశుడగు జీవుఁడు చల్లగాఁ బ్రవేశించి దేహధారి యగుచున్నాఁడు. ఇట్లు శరీరము దాల్చిన జంతువు కఫముతో మూత్రముతోఁ బురీషముతో నిండియున్న తల్లిగర్భ మను గుంటలోఁబడి తొమ్మిది మాసములు సంతతము జఠరాగ్నిచేఁ గ్రాగుచుండును. దైవయోగముచేఁ బ్రసూతి సమయమునకుఁ బిండం బడ్డముగాఁ దిరిగి సుఖప్రసవము కాని యెడల శస్త్రములచే ఖండింపఁబడి బలాత్కారముగా బయటికి లాగఁబడును. అట్లుగాక సవ్యముగాఁ బ్రబలమగు ప్రసూతి వాతములచే మాతృద్వారమునుండి పిండము బైటికి వచ్చినను దత్కాలమందలి వేదన చెప్పఁదరమా?

ఇంతకష్టపడి తల్లికడుపు వెడలివచ్చిన జీవునకుఁ బుట్టిన వెనుక నేమైన సుఖముకలదా? ఎన్ని ఘోరములు, ఎన్నిరోగములు, ఎన్ని గండములు. తనవారి నెడబాసియుఁ దఱుగని

దారిద్ర్య మనుభవించియుఁ దప్పకొనఁ జాలని యాపదలఁ బొందియు ననుభవించు మనోవ్యధ యింతని వర్ణింప శక్యమా?

పుట్టుచు గిట్టు నీ జీవుఁడు నరుఁడై, పశునై, పక్షియై, పురుగు యెనుబదినాలుగు లక్షలయోనులందు కర్మనిబద్ధుండై పరిభ్రమించుచు యాతన ననుభవించుచున్నాఁడు. జననమరణ ప్రవాహముచుండి యెట్టకేల కీ జీవుఁడు పుట్టి స్వకులాచార పరుఁడై, వేదాచారపరుఁడై యుండియుఁ బండితుండై యుండియు నాత్మానాత్మవివేకం బెఱుంగక దేహము నశించు నదే యని తెలియఁజాలక కామాదులలోఁబడి యాయువును వ్యర్థ మొనరించుచున్నాఁడు. ఇంక నీ యాయుస్సెట్టిదనఁగాఁ గడచిపోయిన క్షణములో నొక్కలవమాత్రమేని లక్షలభవము పోసిన నెక్కడనుండియేని కొనితేరానిది. ఆయువే పోయిన నంతయుఁ బోయినదే యగును. అంతకంటె హానియున్నదా?

ఇట్లాయుఃక్షయం బొనరించుకొన్న జీవుఁడు గ్రాంతులం జిక్కి “భ్రాంతియా వైకుంఠపాళియందుఁ బెద్ద పామువోలె” యని జీవయాత్రలో వ్రాసినట్లు పతితుఁడై పశ్చాది దేహములం దాల్చి తన శరీరమే తా నెఱుంగని స్థితిలో నుండు తరుణమునఁ బరమార్థ మను మాట యెక్కడిది?

రామరామ! ఆకలితో బక్కజిక్కి యెడతెగక బరువులు మోయుచుండు నీ యెద్దులు, దున్నలు, గుఱ్ఱములు, గాడిదలు పడుకష్టము వర్ణింప వశముకాదు. రసము, రక్తము, మాంసము, కొవ్వు, మజ్జ, యెముకలు, శుక్రము లను సప్త ధాతువులును, వాతపిత్తశ్లేష్మంబు లనియెడి త్రిదోషంబులును.

జేరి యైన దీ దేహము. పైన జర్మముచే గప్పబడిన కారణమున గాకులచే భక్షింపబడకయుండు.

తన ముక్కున నోట వెడలు కఫంబుఁ జూచియు నపాన మార్గంబున వెలువడు మలమూత్రములఁ జూచియుఁ దానే యసహ్యపడు జీవుఁడు తనలోనుండు పదార్థం బెఱుంగఁడుగదా! దారిలోఁబడియున్న యెముకనుజూచి తన కెక్కడ యంటునో యని యులికిపడి భయపడి తొలఁగిపోవు జీవుఁడు తన తను వంతయు నీ బొమికలతోఁ జేయఁబడిన బొమ్మయే యని చూడ లేఁడు. శిరస్సుమొదలు చిటికెనవ్రేలువఱకు లోన దుర్గంధపరి పూర్ణమగు నీమేనిపై నజ్జండు చందనాగరుకర్పూరంబులంబూసి కొని స్వాభావికంబులగు దోషంబులం గప్పిపుచ్చుచుఁబై మెఱుంగుల గుణంబులకుఁ జెలంగు చున్నాఁడు. ఈకాయమునందుఁ దగిలిన గాయమును మూఁడు దినములు మాత్రము కడుగక శట్టక విడిచిరేని యది పుచ్చి పురుగులు పడి గబ్బుకొట్టును. హంసతూలికాతల్పములపైఁ బూల పాన్పులపైఁ బవళించి నిదురించిన సుకుమారశరీరమే వెదుళ్లతోఁ దాల్చితోఁ గట్టి తీసికొని పోఁబడి కట్టెలతోఁ గాల్చివేయఁ బడును.

సింహాసనోపవిష్టుఁడై యుండునపు డెవనిఁ జూచి లోకము ముద మొందెనో యా మహారాజాధిరాజు కాల ప్రేరితుఁడై కొంపోవఁబడునపుడు చేయఁదగినది లేక కన్ను లప్పగించి చూచుచుండ వలసినదే కదా.

ఇట్టి యతిమలినమైన క్షణభంగురమైన దేహ మెవని సత్తువచేతఁ జేతనము దాల్చి చలించుచున్నదో యా పరమే

శుని మఱచి జీవుఁ డీ యనిత్యమగు దేహమునందు నే ననునహంతను గలిగించుకొనుచున్నాఁడు. “సచ్చిదాత్మకమైన యాత్మ యొక్కడ? మాంసరుధిరాస్థి నిర్మితమైన దేహమొక్కడ” అని విచారించి యే బుద్ధిమంతుఁడు తన శరీరముపై సభిమాన ముంచుటకే సిగ్గుపడునో యాతఁడెట్లు లితరవస్తువులపై మమకార ముంచును.

ఇంతతో దేహనిందాప్రకరణ మైనది. ఇంక విషయ నిందాప్రకరణము వివరింపఁ బడును.

విషయనిందాప్రకరణము

శరీరమున దోషమును సువ్యక్తముగా నిరూపించి శంకర భగవత్పాదాచార్యులవారు విషయానుభవమునం గల లోపముల నిట్లు ప్రతిపాదించుచున్నారు.

వట్టి వ్యామోహంబునఁ బురుషుఁడు బురద పూసికొనుచున్నాఁడు. దురదృష్ట మను వృష్టిచేఁ దాను పూసికొన్న మట్టి కరఁగి దేహమును గేహమునుగూడఁ గూలుచున్నవి.

తత్త్వశాంతిలేని జీవున కొక విధమునఁ గాదు చింత. ఒకఁడు తనభార్య కురూపి యని మనసులో దుఃఖించును. మఱి యొకఁడు తనభార్య యందక తై యని దుఃఖించును. మిత్రుఁడో భృత్యుఁడో, చివరకు వాకిట నిలచిన బైరాగివాఁడో తనభార్య నెక్కడ వశ మొనరించుకొనునో యని యీతఁడు కుందుచుండును. ఈ రీతిగా నందమైన భార్య చర్యలకు సదా

కోపము ననుభవించుచు భర్త లేశమైన సుఖము నొందకున్నాడు. తెలివితక్కువ పెండ్లాము తనమాట మనసు నెఱుంగలేక యెడ్డెపనులు చేయుచు శత్రువువలె బుద్ధికి ఖోభ గలిగించును. ఇట్టి మొద్దు పరాభిలాషిణికూడ నయ్యేనేని యాగేస్తుని పాట్లు దేవుని కెఱుక. సుతులు లేనివారలకు గతులు లేవందురు. పడరాని పాట్లు బడి పుట్టకు ధనులుపోసి ప్రాణాచారములు పడి సుతునిం బడసిన వారి కా సుతుఁ డేమి చేయునో? పుట్టినవాఁడు బ్రదుకునా యని చింత. తన కొడుకు జారుఁడగునో, చోరుఁ డగునో, లోభి యగునో, భ్రష్టుఁ డగునో, జూదమాడునో, క్రూరుఁడగునో, తల్లిదండ్రుల కన్నముపెట్టునో పెట్టఁడో యని యొక్కొక తండ్రి తన కొడుకును గూర్చి యడలుచుండును. పెత్తనము, పెట్టె తాళముచెవి తనచేతి కెప్పుడు వచ్చునా? ఎప్పు డీ ముసలివాఁడు కన్ను మూయునా? యని యొక కొడుకు చింతించును.

సర్వగుణ సంపన్నుడైన కొడు కెక్కడనో కాని దొరకఁడు. ఒక్కఁడట్టివాడు పుట్టినను, వాఁడు రోగి యగునో యల్పాయుష్కుఁడగునో యను చింత యుండనే యున్నది. పుత్తునివలన సద్గతి కలుగునని మూఢు లనుకొందురు. నూర్గురు వివేకులఁ గన్న ధృతరాష్ట్రునకు వారివలనఁ నేమి సద్గతి కలిగినది. అపుత్రకుండైన శుకమహర్షి కేమి సద్గతులు తప్పినవి. తల్లిదండ్రులు, కొడుకులు, కోడఁడు, కూతులు, నల్లుండ్రును వారు సత్రములోని బాటసారులవలెఁగలసి కాలానుసారముగా విడుచుచుందురు. దై వముతన్నగాఁ జూచి పదిమందికి

నింటిలోఁ బంక్తులు సాగుచున్నంత కాలము కట్టుకొని చుట్టుకొని పోవుచుండు చుట్టము లందఱుఁ బొట్టలు నిండిన కతమున బట్టలవలెఁ బొగడుచుందురు. ఏమిచేసినను బూడని పొట్టకై లక్షలకొలది విత్తము సంపాదించఁ జిత్తము ప్రవర్తించుచుండునే కాని కామము తీరదు. ఒక్క గుడ్డిగవ్వయైనఁ జిక్కదు. చిక్కినను ధనమున కెందఱవలననో యాపద. రాజులో దొంగలో శత్రులో దానిని గ్రహింతురు. పాపము లెన్నియో చేసి యుపార్జించిన రాజులసొమ్ము తాళ్ళపాలు, ఏనుఁగులపాలు, గుట్టములపాలు. ఇంతటి రాజయోగ మను భవించువారికి శాంతి యావంతయేని కానరాదు. అమాత్య భృత్యవర్గము కలసి దోహ మొనరింతురనియో, పరరాజులెత్తి వత్తురనియో, రణరంగమున భంగము కలుగుననియో వినము పెట్టుదురనియో, యేమూలనుండి యేమి చేయుదురనియో రాజులు సంతతముఁ జింతనొందుచుందురు. సంపత్తువలన శాంతిలేదు. సామ్రాజ్యము వలనను శాంతి కానరాదు.

మ నో ని ం దా ప్రి క రణ ము

ఈ మానస మొక్కప్పుడు నవ్వుచుండును. మఱొక్కప్పుడేడ్చుచుండు. భ్రాంతిలో దశదిశలు ధావనము సేయుచుండు. సంతసించుచుఁ గోపించుచు, శిష్టవృత్తినుండుచు, దుష్టమగుచు, సిందించుచుఁ గీర్తించుచుఁ బలుగతుల నడచుచుండును. పరాపవాదము సేయుచుండును. తన్నుఁదాఁబొగడుచుండును. ఆశతోఁ గూడెనా యీ మనసు పిశాచమగును. దంభాభిమానలోభము

అచేఁ గ్రామక్రోధ మాత్సర్యములచే మార్గమునఁబడిన యస్థులకై కుక్కవలె నిట్టటుఁ దిరుగుచుండును. కాఁబట్టి శుద్ధమైన విరాగముచే మనసుకోరిన పదార్థములపై నాసవిడువవలయును. శోరికలేని మానసము నిర్వాప్తపార మగును.

విషయనిగ్రహ ప్రకరణము

అపారమగు విషయవిషములతో నిండిన యీసంసార సముద్రమునందు మానవ శరీరము పడవవంటిది. ఇది కర్మయను సనుకూల ప్రతికూల వాతములచే నిట్టటుఁ గొట్టఁబడుచు ఁదేలియాడుచుండును. ఈ పడవకుఁ దొమ్మిది రంధ్రములుగలవు. నౌకాపతి యగు జీవుఁడు మిక్కిలిసోమరిపోతు. ఈ రంధ్రములు మూయక విడిచినయెడల వానినుండి నీరోడలోఁ జేరి, దాని నడుగునకు ముంచివేయును. ఈ చిల్లులు మూసెనాయనాయాసముగా నీపడవ యావలియొడ్డు చేరఁగలదు. అన్యతః జడ దుఃఖాత్మకమగు నీ సంసారసాగరమును దాటుట కింద్రియ నిగ్రహముకంటె సుఖమైన మార్గములేదు. తన కందదని తెలిసి పరుని భార్యపై నాసచేసి ప్రయత్నించును? ఈ వ్యర్థప్రయత్నము వలనఁబాపాత్ముడగుటకంటె మనుజున కేమిమేలున్నది. శొండెగాండ్రవలన నొరులపైఁ జాడీలు సంతతమొకఁడు చెవులు దొరబెట్టుకొని వినుచుండును. ఇట్లు వినుటవలన నరుడు చచ్చునా? నొచ్చునా? వ్యర్థముగా మనుజుఁడు పాప మనుభవించుచున్నాఁడు. అబద్ధములు నపవాదములు క్షణక్షణము నాలుక పలుకుచుండును. దాని వలన నెవరి కేమి హాని కలుగును? తాను మాత్రము పాపాత్ముఁడగుచున్నాఁడు.

అరనిముసము తా ననుభవించిన సుఖమువలన బ్రతికి నంతకాల మాధివ్యాధు లనుభవించుచున్నాఁడు. ఆ విషయానుభవమైన తోడనే దాని బాధయే మిగులుచున్నది. కావున నేది గ్రహింపఁదగినది, యేది విడువఁదగినది యని బుద్ధిమంతుఁడు లెస్సగా విచారించి, నిశ్చయించి అల్పసుఖము లకై యానమాని యనంతదుఃఖమునుండి తప్పకొనుచున్నాఁడు.

బైస్తవాఁడు వైచిన గాలమందలి యెఱకై యాసించి చేప ప్రాణములను బోగొట్టుకొనుచున్నది. ఆ ప్రకారముగా నా యా సుఖము లనుభవించుచు నరుఁడు కాలాకృష్టుఁడై పతితుఁడగుచున్నాఁడు. పామునోట సగముచిక్కిన కప్ప చెంతనున్న యీగల భక్షించుచుండును. అట్టులనే యాయువు చెల్లి పోవుట యెఱుంగక గ్రుడ్డివాఁడై జీవుఁడు విషయములను సంపాదించుకొనుచున్నాఁడు.

మ నో ని గ్ర హ పృ క రణ ము

తనలోనుండి పుట్టిన నీటితోనే నది నీచమార్గము పట్టుటచేత శతధా చీలి నముద్రములోఁబడి నామరూపములు లేకుండఁ బోవుచున్నది. తాను నీచమార్గమునఁ బోక తనలోఁ బుట్టిన నీటిని దాను బిగబట్టి నిల్పుకొన్న యెడల నీ నదియే యొక నముద్రము కాదా! అట్లే మనస్సు కూడఁ దనకుఁ దనకృత్యమునకు హేతువైన వస్తువును విచారణసేయుచు బైటికిఁ దలచూపక లోపలనే యుండిన యెడలఁ దానేల యాత్మత్వమును బొందడు? తప్పక తానే యాత్మ యగు ననుట.

వర్ష కాలము నందు నూతికి నిండుగ నీళ్ళుండి పెద్దపెద్ద జలలు (జలధారలు) ప్రక్కల నుండి నూయి నింపుచున్న తఱి నీరుప్పగా నుండుట ప్రసిద్ధము. మండు వేసవిలో బావులెండి పోయి యడుగున గొంచెము మిగిలిన నీరు తియ్యబడుటయుఁ జూచుచున్నాము. అట్లే విషయోద్రేకములతోఁ దమస్సు ప్రధానముగా నున్న మనస్సు మిక్కిలి కలఁతబారి కలుషముగా నుండును. ఆ మనస్సే విరాగముచే శుష్క. మైనపుడు మెల్లమెల్లగా సాత్త్విక మగుచుండును. ఏ విషయమును గోరి బహిరింద్రియముల ద్వారా మనస్సు పఱుగెత్తు చున్నదో యా విషయము తనకు దుర్లభ మయ్యేనేని తనదేమో పోయి నట్లుగా మిక్కిలి శోకించును.

సారకాయ నెంత నీటిలో నదిమి పట్టినను బై కెగిరి వచ్చి నట్లు మనస్సు స్వస్వరూప మందెంత యదిమి పట్టిన నేదో నందు చూచుకొని పైకిలేచి బహిరింద్రియముల ద్వారా బయటకు దూకుచుండును. పూర్వజన్మమందు గాని యీజన్మ మందుగాని జీవుఁడు చేసికొనిన కర్మఫలము కోరకయే మనకు శుభాశుభములను గలిగించి తీరును. సందియము వలదు.

దారితప్పి పరగల్గి మేతలకుఁ బఱువులువారు నీ చిత్త పశువును బట్టుకొనుటకుఁ దగిన దొక్క వైరాగ్య మను గుది బండ బ్రహ్మదేవుఁడు కల్పించెను. ద్వారములేని యెత్తుగోడల గదిలో బంధింపఁబడిన పెద్దపులి యటునిటుఁ దిరిగి యెగిరి యెగిరి యలసి రోజుచు నెటులఁబడియుండునో యటులనే సర్వేంద్రియములు బంధింపఁగాఁ దానెంత పెనగులాడిన

బయటకుఁ బో వీలుపడక మనస్సు తన లోపలనే శాంతించి యుద్యమరహితం బగును.

ప్రాణాయామము చేతను దేహోదివాసనాపరిత్యాగము చేతను హరిచరణారవిందభజనము చేతను జిత్తము క్రిమ క్రిమముగఁ దనవేగమును వదలిపెట్టి శమించును.

పై రాగ్య ప్రకరణము

పరునింట నిల్లాలు దనయులును సొమ్ములు నేమైనను వానియింటి లాభమైనను నష్టమైనను బై వానికేమి ? పైవాఁ డొక్క నిముసమేని వాని సంపదకు సంతసింపఁడు. వాని కష్టమునకు వగవఁడు. దైవయోగమున నేమైన నింటనుండనీ పోనీ, యేదియో పుష్కలముగఁ గలసి రానీ, రాకపోనీ, యను భవ మెందేని యధికముగా నుండనీ పూజ్యముగా నుండనీ, యతిధివలె గృహయజమాని సంతసింపక దుఃఖింపక యుదా సీనుండై యుండఁదిగు.

మమతాభిమానశూన్యండును, విషయవిముఖుండు నగు పురుషుండు నిజగృహమునఁ గాపురము సేయుచుండియుఁ గర్మ బాధలం బొందఁడు. అట్లుకాని నా డరణ్యప్రదేశంబున సమ మైన పచ్చని పచ్చిక నేలపై సుఖంబుగా శయనించు పురుషు నకుఁ బత్రపుష్పఫలభరితంబు లగు తరువులు సుగంధి శీతలంబు లగు వాయువులు నెల్లఁడఁ గలకల కూయు శుకపికం బులు కన్నుల కింపు నింపెడు కాసారంబులు మిత్రంబు లేల కావు.

తన యునికిపట్టు మఱచి యీ ఘోరసంసారకాంతారమునఁ దిరిగి తిరిగి తాపత్రయము లను దీర్ఘదావానలజ్వాలలచే మిక్కిలి వ్యాకులముఁ జెంది యెగురుచు దుముకుచుఁ గన్నులు జేవురింపఁ బఱువెత్తి యాశాపాశములలోఁ దగుల్కొని విషయము లను పెద్దపులులచే నన్యాయముగాఁ జంపఁ బడుచున్నాఁడు.

వైరాగ్యభాగ్యము కలవాఁడు, ప్రసన్నమైన మనస్సు కలవాఁడు, ఆశలేనివాఁడు, కోరికయే తనంత వచ్చు ఫలము ననుభవించువాఁడు నగు పురుషుం డీ జన్మమున నీ లోకము ననే కృతార్థుడగును.

ఆ త్మ సిద్ధి ప్ర క రణ ము

గురుబోధలేని వైరాగ్యము సుఖావహముకాదు. సద్గురువుల యనుగ్రహముచేతఁగాని సుఖబోధ లభింపదు. కావునఁ దొలుదొల్ల సిద్ధికాముఁడైనవాఁడు గురుపాదముల నాశ్రయింపవలెను. మహోదధియం దెంత యుదక ముండినను దత్ప్రేరకుండగు వాయు వద్దానఁ దుంగభంగముల విలాసము కల్పించినను బిపాసాకులితమైన చాతకము మేఘోదయమునే నిరీక్షించుచుండుఁగదా. శాస్త్రవచనము గురుబోధము నాత్మవిశ్వాసమునని ప్రమాణము ముత్తైఱంగులు. బెల్లము తియ్యగా నుండునని చెప్పటవంటిది శాస్త్రవచనము. ఎదుట దూరముగా నున్నదానిని జూపి యిదియే గుడ మని చెప్పట వంటిది గురుప్రతీతి. తద్గుడభక్షణము వల్లఁ గలిగిన సుఖమే ఆత్మప్రతీతి.

రసాలఫలమునందలి రుచిగాని, కుసుమముల సుగంధముగాని జంత్రీగాత్రీముల గీతముగాని, దివ్యసుందర దేవతాస్వరూపములుగాని, మలయానిల చందనామల స్పర్శసుఖముగాని మఱియే యితర పదార్థాదుల వలనఁ గలుగు నానందమేని దేనిచేత ననుభవింపఁబడు చున్నదో బుద్ధిమంతుఁ డారయవలయును. ఈ యచుభూతి దేహమునకుఁగాని చక్షురాదీంద్రియ సమూహమునకుఁగాని లేదు. శవమునకు దేహేంద్రియ వర్గమునకు దాహజమైన దుఃఖము తెలియుటలేదుగదా! పక్షిమునకే తెలివియున్నయెడల నిద్రించువానికి దొంగలవలనఁ గలుగు నుపద్రవ మేల తెలియదు! మనసునకే తెలివియున్నయెడల నొకమాతే సకల విషయముల నేల గ్రహింపరాదు. ఆ మనస్సు పరాధీనమై యుండుటచేతఁ గదా ప్రమాదము కలుగుట? ఈ ప్రమాదము నుండి తప్పించువాఁ డెవ్వఁడు?

చీకటింటిలో నేలపై న దీపముపెట్టి, దానిమీద నయిదు చిల్లులు గల కలశమును బోర్లించి, ఆ కలశమునకు వెలిగా నన్నివైపుల రంధ్రములకు సూటిగా వీణను, గస్తురిని, రత్నమును, వ్యజనమును స్థాపింపవలెను. లోపల వెలుగుయొక్క యంశముచేత విడివిడిగాఁ గనఁబడు వస్తునముదాయ జ్ఞానము రంధ్రములవల్ల గలుగుచున్నదా? కలశమువలననా? మృత్తువలననా? కుండవలననా? తైలముచేతనా? లేక వత్తిచేతనా? పైఁ జెప్పఁబడిన వేనివలనను గాదనుట ప్రత్యక్షమే. ఈ జ్ఞానమున కంతకు దీపకాంతినే మనము శరణుఁ బొందవలయు ననుట స్పష్టము. అట్లులే దేహమం దాత్మగూడ నిలిచి

యున్నది. విజ్ఞానఘనుం డగు పరమాత్ముండు తన్నుఁదా నవ
లోకించుటవలననే సోఽహంనామకుఁ డయ్యెను. అందువలన
భేదమునకు మూలమేర్పడియె. పతియుఁ బత్నియు రెండుగాఁ
గనఁబడుదురుగదా! అందుండి కృమముగాఁ ద్రివిధమగు
నాకాశ మేర్పడియెను. (ఉద్భవించెను) ఆ యాకాశ మాత్మావ
లోకనంబునఁ గృమంబుగ మనుష్యులఁ బ్రసవించెనని యుపని
షత్తులలో యాజ్ఞ వల్క్యుండు దన ప్రియపత్ని కుపదేశించెను.

చిరకాలము సుఖసుఖప్తివలెఁ బరమాత్మ యనుభ
వించిన పరమానందమునుండి యనిర్వాచ్యమగు నొక స్థితి కలి
గెను. ఆ యవస్థనుండి స్వప్నమువలె మాయ యుద్భవించెను.
ఈ మాయ సదనద్విలక్షణమైనది. అనఁగా నిదియున్నదికాదు,
లేనిదికాదు. దీనికి మొదలులేదు. పరమాత్మయొక్కయునికి నాశ్ర
యించి యున్నది. గుణత్రయాత్మక మగు సీమాయ సచరా
చరమైన యీ విశ్వము నంతను బ్రసవించు చున్నది. అది
యటు లదృశ్యమగుచోఁ గార్యరూపమగు ప్రపంచము నెట్లు
పుట్టించు చున్నది? కన్పడని నూలుచేత నేయఁబడిన వస్త్రము
కనఁబడుచున్నదా?

అనఁగా, స్వప్నమందుఁ గలిగిన సురతానుభవముచే
శుక్రస్రావము వస్త్రమందుఁ గానవచ్చుఁ గదా? రత మసృత
మైనను మేలుకొను నప్పటి వస్త్రావహతి సత్యముకదా! స్వప్న
మందు పురుషుఁడు నిజము. అంగన యసత్యము, వారిరువుర
కలయిక కల్గి. అట్టులయ్యు శుక్రస్రావము సత్యమైనట్లుగాఁ
బ్రీకృతమైన మాయకార్యమందును దట్టస్థించు చున్నదని

యెఱుంగనగు. మాయ కానరానిదయ్యుఁ దత్కార్యమగు నీజగత్తును దృశ్యమగు దానిని గాంచుచున్నది. ఇట్టిగుణములతో నున్న మాయ తనవినాశము చేత నానంద మొనఁగుచున్నది. తెల్లవారని రాత్రివలె నీ మాయ స్వభావముచేత దురంతమైయుండును. మహామునులు తేటిపారఁజూడఁగా మెఱుపు తీరవలె క్షణములో నాశనమగును.

మాయ యనఁగా బ్రహ్మను బొందిన యవిద్య, జీవుల కాశ్రయముగా నిలిచి యుండును. మోక్షము కలుగు వఱకు నిమ్మాయ తెలివి మఱపులతోఁ గూడిన యక్షయమగు పీటముడివలె నుండునని యెఱుంగునది.

ఘటములో నున్నది ఘటాకాశ మనియు, మఠములో నున్నది మఠాకాశ మనియు, గోడల నడుమనున్నది కుడ్యాకాశమనియు నాయాచోటుల నున్న యాకాశమాయా పేరులతో వ్యవహరింపఁబడినట్లుగా నవిద్యచే నావరింపఁబడిన చైతన్యము జీవసంజ్ఞచే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది.

ఇది యెట్లు పోనఁగును. సూర్యునకు రాత్రి సంబంధమగు చీకటియావరణ మెన్నఁడైన గలదా? విశుద్ధమై, ప్రబుద్ధమై, స్వయంప్రకాశమగు నాత్మకు మాయావరణ మెట్లుండును? అనఁగా లోకములో దినకరుని వలనఁ బుట్టిన మేఘము లతనికే యడ్డవచ్చుటలేదా? దట్టముగాఁ గూడిన యా మేఘములచే దినమే దుర్దినమై పోవుచున్నదిగదా యని సమాధానము. అట్లే శుద్ధమైనదయ్యు నాత్మ యజ్ఞానముచే గప్పఁబడుచున్నది. ఈ ప్రాణులయందుఁ జేతనాశక్తి యావర

మాత్మునిదే యని పెద్దలెఱిగి చెప్పుదురు. ఈ తత్త్వము పామరు లెఱుగలేరు.

లింగదేహాది నిరూపణ ప్రకరణము.

స్థూలములో లింగశరీరము, దానిలోఁ గారణశరీరము సద్దానిలో మహాకారణశరీర మని (తుల్యము) నాల్గవదిగా నున్నది. స్థూలమింతకు ముందు నిరూపింపఁబడినది. ఇంకసూక్ష్మము వివరింపఁబడుచున్నది. సూక్ష్మ మగు భూతాంశములు, ప్రాణము లైదు, నిందియము లైదు, సంతాకరణముఁ జేరి లింగశరీరమయినది. దీనియొక్క వాసనాసముదాయమే కారణశరీరము. బుద్ధి నాశ్రయించిన యీ వాసనాప్రవృత్తియే తురీయమైన మహాకారణశరీరము. తత్సారభూతమైన బుద్ధియందుఁ బ్రతిఫలించిన శుద్ధచైతన్యమే జీవుఁ డనబరఁగు. ఈ శరీరమునందు నేనని స్ఫురించునదియే యీ జీవుఁడు.

కదలుచున్న తరంగములయందు సూర్యుడు కదలుచున్నట్లుండును. అట్లే చైతన్యమునందుఁ జిత్తచాంచల్యముచే జాంచల్య మేర్పడినది. కాంస్యాది పాత్రలయందుఁ బ్రతిఫలితమైన సూర్యుని తేజస్సు గృహమునఁ బ్రవేశించి యితర పదార్థములను బ్రకాశింపఁ జేయుటలేదా? అట్లే చిత్తుయొక్క ప్రతిబింబము బుద్ధులయందుఁ బ్రవేశించి జీవత్వమునుబొంది నేత్రాదీంద్రియముల మార్గముద్వారా బయటనుండు శబ్దార్థములను బ్రకాశింపఁ జేయుచున్నది.

అ ద్వైత ప్రకరణము.

ఈ రీతిగాఁ దత్త్వముగ్రహించి యే ధన్యుఁడు పూజ్యుఁడు పాపరహితుఁడగు గురువుత్పాదించు “బ్రహ్మహమస్మి” నేనే బ్రహ్మమని తెలిసికొనుచున్నాఁడో యాతఁడీ సర్వమును దానేయగుచున్నాఁడు. వాని భూతికి (ఐశ్వర్యమునకు) దేవతల సంపదయుఁ జాలదు. ఎవ్వఁడు నిజముగా నాత్మస్వరూపమైన నేను వేఱు, నేనుపాసించు దేవత వేఱునని భజించునో వాఁడు పశువుతో సమానుఁడగును. జ్ఞాని కేవల మాత్మస్వరూపుఁడే యని వేదమునందు నుపనిషత్తులయందు భగవద్గీతయందును జెప్పఁబడియున్నది. చేత నుంచుకొనిన కట్టి చక్కగాఁగాని వంకరగాగాని యున్నదున్నట్లు కానఁబడినను హుతాశనుని యందు దగ్ధమైనదానియందుఁ జక్కఁదనము వంకర యడఁగి యగ్ని త్వమే ప్రతిష్ఠితమైనట్లుగా నాత్మనిష్ఠుడైన పురుషుం డాత్మాకారుఁడనుటకు సంఘియములేదు. అతఁడు దేహధారివలె గానఁ బడుచున్నను నిక్కముగా నాత్మస్వరూపుఁడే. ఒక్కసూర్యుఁ డొక్కొక్కమూఁకుఁడులో నొక్కొక్కఁడుగాఁ గానఁబడినట్లుగా నొక్కొక్కఁడైన పరమాత్మ యనేకదేహములయం దనేకముగాఁ గానవచ్చుచున్నాఁడు. దైవయోగముచే నొకమూఁకుడు పగిలి నను సూర్యుని కేమి లోపము ? ప్రతిబింబములు మూఁకుళ్ళలో నీళ్ళలోఁ గదలెనేని సూర్యుఁడు చలించుచున్నాఁడా ? ఒక్క సూర్యుఁడు ప్రకాశించుచుండఁగా లోకమంతయు స్వవ్యాపారము చేసికొన్నట్లే యొక్క యాత్మయొక్క సత్తా చేతనే చరాచర లోకమంతయుఁ జేష్టించుచున్నది.

అరటి, సంపంగి, జాజి మొదలగునవి యే నీటివలనఁ బెరుగుచున్నవో యా నీటివలననే తద్వ్యతిరేక రసగంధములు గల ముల్లంగి, యల్లి, వెల్లులికూడఁ బెరుగుచున్నవి. ఒక్క సూత్రీధారుడే తా డాగియుండి త్రాళ్ళను నిపుణముగ లాగి యొకకాలమునం దనేకములగు బొమ్మలను దెరమీద నాడించుచున్నాడు. బెల్లము కలకండ చక్కెర భిన్నములయ్యునొక్కచెఱకుయొక్క వికారములేకదా! కేయారకంకణాదులు బంగారు వికారములే. అట్లే వేఱువేఱునామములు వేఱు వేఱు రూపములు వేఱువేఱు వృత్తులు కలిగి యింద్రియములకు విషయమైన యీ జగమంతయు నొక్కయాత్మచేతనే కదలి యాడుచున్నది.

భుజముమీఁదనున్న యన్నము భుజముమీదనే యుండఁగా నడచువానికి బడలిక యాఁకలి తగ్గదు. అన్నము తిన్న వెనుక యాఁకలిభయము బాధ యుండవు. అట్లే మనుజులందు మాతంగములందు మహిషములయందు బందులయందు ననుసూతముగా నున్న జగదీశ్వరు నెవ్వఁడు చూచునో యాతం డొక్కడే యద్వయానందము ననుభవించును. ప్రాద్దుపొడుచుట తోడనే జనులు తమ తమ పనులయందుఁ బ్రవర్తింతురు. వీరి పనుల నాసీరజా పుండు చేయను జేయఁడు, చేయింపనుజేయింపఁడు. అట్లే యాత్మయు వ్యవహరించుచున్నాడు. నిష్పలోఁ గాల్చిన యినుపకడ్డిని నమ్మెటచేత బాదినను లోనున్న యగ్ని కీ దెబ్బల బాధలేదు. మొద్దును గొడ్డళ్లచేఁ బగులఁ గొట్టినను లోన డాగియున్న యగ్ని కీ దెబ్బలవలన భేదములేదు. శరీరసంబంధ

మగు సుఖదుఃఖములవల్ల నాత్మకు లేశము సంతాపములేదు. వేదముకూడ “అనశ్చ న్నన్యోఽభిచాకశీతి” రెండవపక్షి పరమాత్మయంతమగు శుద్ధజీవుడు తా ననుభవింపకపోయినను బ్రకాశించుచున్నాడని వేదము చెప్పుచున్నది. రాత్రియింట దీపము వెలుగుచుండఁగా దొంగలుపడి దోచుకొనుచున్నారు. వారి నీ దీపము వారించునా, పోత్సహించునా? అట్లే జగమునం దాత్మ నిలిచియున్నది. ఇంటిలో నొకఁడు పుట్టినను మఱొకఁడు గిట్టినను దీపము సమముగా వెలుగునే కాని భేదమోదము లనుభవింపదు.

రవిచంద్రులు నగ్నిదీపములు తమ్ము నితరమును బ్రకాశింపఁజేయునవియే యైనను బరమాత్మ వీనిచేత నెందును బ్రకాశించుటలేదు. కంటిద్వారా ప్రకాశించు పరమాత్మచేతనే యీ రవిచంద్రాదిక మంతయుఁ బ్రకాశించుచున్నది. అట్లు కానిచో, కేవలము కంటిచేతనే యాత్మసహాయము లేకుండ నీ పదార్థములకు ప్రకాశము కలుగునెడ గుడ్డివాని కేల కానరాదు. వానికిఁ గన్నుకలదుగదా? ఆత్మయుండినను బ్రకాశ మా కంటిచేతనే కలుగుచున్నది. కాని మఱియొక యింద్రియము చేతనే కలుగదు, గుడ్డివానికి నేత్రప్రతిబంధకమున్నను వానికిఁ బదార్థ ప్రకాశము కరస్పర్శవలనఁ గలుగుచున్నది. దేనివలన సకలము దెలిసికొనుచున్నాడో యా తెలిసికొనుదానిని దేనివలన దెలిసికొనుచున్నాడో యది యాత్మగా నెఱుంగఁదగినది.

నాదానుసంధాన ప్రకరణము

ఒక్క క్షణమో క్షణార్థమో స్వస్వరూపానుసంధానము చేసికొనువానికి సంతలోనే దక్షిణ కర్ణమునందు శబ్దమొక్కటి యనాహతమైనది, (దేనియందుఁ గొట్టఁబడకుండఁగనే సహజ ముగ వినఁబడునది) వినఁబడును. భేరీ మృదంగ శంఖాద్యా హత నాదములందే మనసు క్షణము రమించుచున్నది. మధువు వలె మధురమై స్వచ్ఛమైన యనాహతనాదమునందు రమించుట వింతయా? చిత్తము విషయములనుండి యెంతగా విముఖమైపోవునో యంత నిశ్చలమగును. అంతగా వేణునాదము వంటి నాద మెడతెగకుండ వినఁబడుచుండును. ఆ నాదమున సంతరి నమైన జ్యోతియున్నది. ఆ జ్యోతియందు మనస్సు లయము పొందెనేని మఱి మఱుఘట్టువు కలుగదు. నాదానుసంధానము కలిగిన చిత్తలయమువలనఁ బరమానందము కలుగుచున్నది. నాదానుసంధాన ముత్తమ మని యెఱింగి సాధకుఁడు నాదానుసంధానపరుండై యుండుట యొప్పు.

మనోలయ ప్రకరణము

సంసార దావానలమున మాడిమాడి నానాయోనుల యందుఁ బుట్టి చచ్చుటచే జననమరణ క్లేశ మనుభవించి యనుభవించి యున్న చిత్తమునకుఁ బరమానందము లభించె నేని మఱియొండుకడకు నెన్నడును జలింపదు. అద్వైతానంద పరిపూర్ణుడై 'ఇదియేమి? నేనెవఁడను? ఎవ్వరివాడను?' అను విచారముతోఁ దిరుగుడువడునో యపుడే సోలిపోవును.

చిరతరమైన యాత్మానుభవముచేతఁ జేత మాత్మకారము నొందుచున్నది. నది నీచమార్గమునఁబోక తనయందు దా నమరియుండినఁ దానే సముద్రమగునుగదా. ఆత్మయందుఁ బ్రవేశించిన మానసము తిరిగి విషయభోగముల నపేక్షింపదు. పాలలోనుండి విడివడిన నేయి తిరిగి పాలలోఁ గలియుటలేదు గదా. దృష్టియందును దృష్టయందును దృశ్యమందును నేది యనుశ్రుతమై వెలుఁగుచున్నదో యందుఁ జిత్తము లయించె నేని వృత్తిరహిత మగుచున్నది.

ఆత్మావలోకనంబున దృశ్యదృష్టవిభేద మడంగు చున్నది. అసమ్ముఖమునందీ స్థితిరాదు. కేవల ద్రష్టగా నున్న యాపరమాత్మయందు దృష్టమొదలగు తిృపుటి యేర్పడు చున్నది. ఈ తిృపుటి లయ మొందిన పిదప నొక్క దృక్కు మాత్రము మిగులును. అద్వమునందు ముందువెనుకలుగా ముఖమున కెదురై ప్రతిబింబము నిలిచియున్నది. అద్వము నప్తమైనను ముఖమందే ముఖముండును. అట్లులే యాత్మయుఁ దనయందుఁ దా నమరియుండును.

ప్ర బో ధ ప్ర క రణ ము

బెల్లపుగడ్డయందున్న మాధుర్యము దానియొక్క సూక్ష్మాంశమైన యణుమాత్రమునందుఁగూడ గలదు. కావున గుడమునుండి మాధుర్యమును వేయిచేయ వలనుపడదు. అట్లే కర్పూరమునకు వాసనకు భిన్నభావము లేదు. ఆత్మస్వరూప మైన మనసుగల పుణ్యాత్మున కీ జగమంతయు నాత్మమయ

మగుచున్నది. నిద్దురయొక్క మొదటను, జాగ్రత్త యొక్క చివరను గలిగిన భావానుభవము లోన స్థిరమయ్యేనేని నద్వయానందము పొందించును.

అతిగంభీరము నపారము నగు నానందసాగరమునందు కర్మ మను నాతముచే జీవుడను తరంగము స్ఫురించుచున్నది. చైతన్యసూర్యుడు పెద్దకాంతితో నుదయించి యెల్లెడఁ గిరణ ప్రసారము చేయుచుండఁగా నంతట జీవత్వ మను మృగత్వస్థ (యెండమావులు) నానావిధములుగా లేనిదై స్ఫురించును. దేని యందు నీ జగములు లేనివయ్యునున్నట్లు తోచునో యొక్క మాట దేనిం దర్పించుటచే ననిర్వాచ్యమైన యీ యసద్రూపము విలయమునందునో, యట్టి పరమానందసముద్రమునందు బాహ్యభ్యంతర పరిపూర్ణుడై యెవ్వఁడు మునుఁగునో యాతఁడు పైన లోపల నంతట జలపూర్ణమైన కలశము గంగలో నున్నట్లు తాను బ్రహ్మమందు బయటలోపల నాత్మజ్ఞాన పరిపూర్ణుడై యుండును.

పూర్ణు లందఱకంటెఁ బూర్ణుడై శ్రేష్ఠు లందఱకంటె శ్రేష్ఠుడై యొప్పి, పార మెఱుంగరానివాడై వీచీతరంగ విరహితమైన ప్రజ్ఞానసూత్రసాగరుడై కోటిసూర్యప్రకాశమానుడై స్వానందైకరసస్వరూపుడై పరుండైన హరియందు నిమగ్నమైన మనసు కల ధన్యులకు నేనని నీ వని జగత్తుని విడిచిడిగాఁ దోపదు.

ద్వీధాభక్తి ప్రకరణము

చిత్తముత్పత్తియైనపుడు మెఱపువలె బోధోదయము కలుగుచున్నది. అదియే స్థిరమగునెడలఁ జిత్తము పరిశుద్ధమగును. చౌడునున్నముతో మదికినఁగాని వస్త్రము శుద్ధముకాదు. కృష్ణపదాంభోజభక్తిచే గాక వేఱొండు మార్గమున జిత్తము పరిశుద్ధముకాదు.

భస్మముచే బరిశుద్ధముచేసిన యద్దమునందు ముఖము చక్కగఁ గానవచ్చును. అట్లే శుద్ధమైన చిత్తమునందు జ్ఞానావిర్భావము కలుగును.

శ్రీహరికి మూర్తమనియు నమూర్తమనియు రెండు రూపము లని హరిభక్తిచేత జ్ఞానలయినవారు తెలిసికొనుచున్నారు. ఉపనిషత్ప్రసిద్ధమగు నీరూపద్వయప్రాప్తికి రెండు విధములయిన భక్తిమార్గములున్నవి. ఈ రెండు మార్గములచేతను బ్రాచీనాధిపతిగఁ గైశముచేతనో క్షేత్రములేకుండఁ గనో మోక్షము సిద్ధించును.

హరిభక్తి స్థూలమని సూక్ష్మమని యరుదెఱఁగులు. తొలుత స్థూలముగా నుండి క్రమముగా నద్వానినుండి సూక్ష్మమగును. ఆశ్రమమున కుచితమైన ధర్మాచరణము, నిత్యము శ్రీకృష్ణ ప్రతిమార్చనోత్సవము, వివిధోపచారములు సలుపుచు హరిభక్తులతో నెల్లపుడు సహవాసము, కృష్ణ కథా సంశ్లేషణమునందు మహానంతోషము, సత్యమైన వాక్కు, పరధన పరదారా పరాపవాద పరాజుఘ్నత, పొల్లుమాటలు

వినుట యందు చెవిపోటు మొదలగు లక్షణములు, కృష్ణభక్తునియందుఁ గానఁబడుచుండును. భక్తులకుఁ దీర్థాభిగమనమునందు ప్రీతి మొందు. యదుపతి కథాశ్రవణము లేనినా డాయువు వ్యర్థముగా గడచెనుగదా యని భక్తులు చింతింతురు. ఈ లక్షణములు కలిగి భజన చేయుచుండువారికి గ్రీమంబున సూక్ష్మభక్తి యుదయించును. శ్రీహరిమూర్తి పరమభక్తు లెల్లపుడు స్మరించుచుందురు. మానస పూజా పరులై యుందురు. విజననివాసమున నిచ్చగలవారై సంగము వర్జింతురు. సత్యవ్రీతులై సమస్త జంతువులయందుఁ గృష్ణునిఁ జూచుచుందురు. ఏభూతములకేని భక్తులెన్నఁడు ద్రోహముఁ దలపెట్టరు. సమస్త భూతములయందు దయగలవారై యుందురు. ఆయాసపడక కలుగు లాభమునకే సంతృప్తి పడుచుందురు. దారాపుత్రాదులయందు మమకారశూన్యలయి యుండుటచేఁ గ్రోధరహితులై నిరహంకారులై యుందురు.

ప్రపన్నులయిన భక్తులు చల్లగా మాటాడుచుందురు. నిజ నిందాస్తుతులయందు సమబుద్ధిగలవారై యుందురు. సుఖ దుఃఖములు కీతోష్ణములు మొదలగు ద్వంద్వములు సహింతురు. ఆపదలయందు ధైర్యము వహింతురు. నిద్రాహారముల యం దాదరములేనివారై జనసంసర్గము నొల్లక యొక్కమాటాడుటకై స నవకాశములేనివారై కృష్ణస్మరణముచే శాంతింతురు.

వేణుగానము గాని సంగీతము గాని వినఁబడినంతనే యానందావిర్భావము సాత్త్విక భావోద్యోగము భక్తుల యందుఁ గానవచ్చును. ఆ భక్త్యుద్యోగమునందు గలిగిన పర

మానందము స్థిరమైనకొలది మదముచే నున్న స్థమైన దంతి
దశవంటి దశ పుణ్యాత్ముడనుభవించును. జంతువులయందు
భగవంతుని, భగవంతునియందు భూతములను గ్రమముగాఁ
జూచువాడై ధన్యుడు హరిదాసవర్యుండై పూజాభాజనుం
డై యుండును.

ధ్యానవిధి ప్రకరణము

మనోహరమైన యమునానదీకూలమునఁ గమనీయ
మైన కల్పవృక్షముల సమతలంబున వ్యత్యస్త పాదారవిందుండై
నిల్వంబడియున్న గోవిందునిఁ బరమానందముగ నేవింపు మో
డెందమా! నీలమేఘశ్యాముఁడు, విశ్వప్రకాశక నిజతేజోవిలా
సుఁడు, పీతాంబరధారి, చందన కర్పూరలిప్త సర్వాంగుఁడు,
ఆకర్ణపూర్ణ నేత్రుఁడు, కుండలయుగ మండిత శ్రీవణ
యుగ్ముఁడు మందస్మిత ముఖకమలుఁడు, కాస్తుభోదారమణి
హారుండు, నిజతేజోజ్వలితవలయాంగుళీయకాదిస్వాలం
కారుండు, గళవిలులిత వనమాలుండు, కలికలుషాపహరకుఁడు
ఆహా! ఎంత మధురమూర్తి! కుమారకిశోరుండు మంజుల
మగు శుకకోకిలారవంబులు సెవులపండువు నేయుచుండఁ
గుంజాపుంజాన్వితంబైన కొండెసిగఁ దాల్చి గొల్లపిల్లవాం
డ్రితో భుంజానుండై కుంజాంతరమున విహరించు నా కంజా
క్షుని స్మరించి ధన్యులు కృతార్థులయ్యెదరు.

మందారపుష్ప వాసితుండై మందానిలుం డా పరమా
నందుని నేవించుచున్నాఁడు. ఎవ్వని పాదారవింద మకరందము

మందాకినియో, యమ్మహాపురుషునకు, మహానందదుండగు నందనూనున కభివందనం బాచరింపుము. ఆ చందనచర్చిత నీలకళేబరుండు, సురభీకృత దిగ్విలయుండు, సురభి శతావృతుండు, సురభీతి పరిహారకుండు నసురభీమపరాక్రముం డగు యదు వీరుని స్మరింపుము.

ఆ వాంఛితఫలప్రదుని దయోసముద్రునిఁ గందర్ప శతకోటి లావణ్యమూర్తిని శ్రీకృష్ణునిఁగాక నేత్రయుగళము నకు విషయము చేయఁదగిన వస్తు వీ లోకమునఁ గలదా? మనోఽభిరామము, పుణ్యతమము, సతీసరసము నగు హరికథా లాపము నుజ్జగించి కర్ణములు గ్రామ్యకథలు విన నిచ్చగించునా?

శాశ్వతమైన శ్రీకృష్ణ పరబ్రహ్మము విషయమై యుండఁగా క్షణికములు పాపహేతువులు నగు నన్యవిషయ ములపైఁ బ్రవృత్తి గలుగుట యది యింద్రియముల దౌర్భాగ్యము గాదా?

సగుణ నిర్గుణముల కై కృము నిరూపించు ప్రకరణము

శుశ్రుతులయందు మహాపురాణములయందు గూఢముగా జెప్పఁబడిన సగుణ గుణాతీతైక్యము శ్రీశంకర భగవత్పాదా చార్యులు విశదమగునట్లు విపులముగా బోధింతు మని ప్రతిజ్ఞఁ జేసి కంఠోక్తిగాఁ బలుకుచున్నారు.

సకల భూతాంతర్యామి, జ్ఞానమయుండు, సచ్చిదానంద స్వరూపుండు, ప్రకృతికంటఁ బరుండైన పరమాత్ముండు నొకఁ డున్నాఁడు. ఆతఁడే యీ యదుకులతలకుండైన కృష్ణుండు.

అట్లైనచోఁ బరమాత్ముండు సగుణుడై చక్షువులకు గోచరించుచు నొకదేశమం దొకకాలమం దెట్లుండును. ప్రాకృతుని వలె రాగదోషములతోఁ గూడినవాడుగ నెట్లుండును? ఈ నేత్రముల కితర పదార్థములు గోచరించుచున్నవి. జ్ఞానదృష్టికి గోచరుండ గునీశ్వరుం డీ చర్మచక్షువులకుఁ గానరాకున్నాడు.

విశ్వరూప ప్రదర్శనసమయమందు పార్థునకు భగవంతుండు దివ్యమైన దృష్టి ననుగ్రహించిన కారణముచేతనే పురుషోత్తముండు దృశ్యుండు కాఁడనుట తగియున్నది. దృశ్యుడే యైనచో నర్జునునకు “దివ్యంచక్షు ర్దదామి తే” యని యేల చెప్పవలసియుండును.

ప్రత్యక్షముగా మండలాకారముగా నొక్కచోట సూర్యుండు గానవచ్చుచుండినను విశ్వమంతయు నొక్కమాత్రే ప్రకాశించుచుండుటలేదా? సర్వజనులచే నొక్కమాత్రే చూడఁబడుటలేదా?

ఆకారము ధరించి యదునాథుం డొక్కచో బృందావనమందు లభ్యమానుండయ్య నా సచ్చిదానందస్వరూపుండు సర్వాత్ముండు సర్వగతుండునై యున్నాడు. ఒక్కఁడైన భగవంతుఁ డొక్కకాలమందే పెక్కుగోపికలతో రమించెను.

శ్రీహరి దేవతలయందు భూదేవులయందు వేదమందు జనకాదిసిద్ధులయందు నొక్కమాత్రే ప్రకాశించు చున్నాడు. దుర్యోధనునకుఁ దన సైన్యమంతయుఁ గృష్ణాకృతిగాఁ గాని పించెను. ఈశ్వరుండైన హరియే యీ శ్రీకృష్ణుండు సర్వవ్యాపకుండని చెప్పవచ్చును గదా.

తన వక్షఃస్థలమందుఁ దన్నినవాఁడు కూడ శ్రీపతికి ద్వేష్యుఁడు కాఁడు. భక్తులకు రాక్షసులకు నితరులకుఁ గూడ శ్రీహరి కరస్పర్శ కలిగిన వారికి ఫలము నమానమే. మంచి మార్గములో నున్న ఫలవృక్షమువలె శ్రీహరి కెవ్వఁడు శత్రుఁడు లేఁడు. మిత్రుఁడు లేఁడు. మఱి యుదాసీనుఁడును లేఁడు.

పరునవేది నినుపశకలములతోఁ బగులఁగొట్టఁ బ్రయత్నించినను నది లోహశకలముల నన్నింటిని బంగారుగానే చేయును. కావున నీశ్వరుని ద్వేషించినవారికిఁగూడ మోక్షమే కలిగినది.

బ్రహ్మ తన యహంకారముచే వత్సాహరణము చేసిన సందర్భమున భగవంతుం డా చతుర్ముఖునకు మోహము గలిగించుటకై వేఱు వేఱు వయస్సులు, వేఱు వేఱు వస్త్రములు వేఱువేఱు రూపములు వేఱువేఱుగు నలంకారములను ధరించిన గోపబాలకులను వత్సములను దననుండి నిర్మించెను. “గాఢాగ్ని నుండి రవ్య లే ప్రకారము కోటిశః బయలువెడలునో” యని చెప్పిన వేదముయొక్క యర్థమును బ్రదర్శించుటకై భగవంతుఁడు తన శరీరమునుండి జీవసందోహమును గలిగించెను.

తన శరీరము నుండి యీ మందలను సృష్టించి యొక సమయమున యమున యొడ్డున నున్న పొదటిండ్ల సమీపమున గోపాలకృష్ణుఁ డీ దూడలమందను గాయంచుండఁగా గోవులు దూరమున నున్న తమవత్సములను జూచి స్నేహముచే సంభ్రమము కలిగినవై గోవుకు లెంతవారించిన నిలువక తదభిముఖముగాఁ బఱు

గెత్తుకొనివచ్చినవి. చేపులువచ్చి పొదుగులుబ్బగా స్తనముల వెంటఁ బాలు కారఁగా దూడలకుఁ జన్నగుడుపుచు నాలుకలు జాపి వత్సములను నాకుచుఁ బరమానందమును బొందినవి. గోపకులు నట్టి పుత్రస్నేహముచేఁ జేరవచ్చి తమతమ బాలకుల నాలింగనముచేసికొని ముద్దుపెట్టికొని మూర్ధమాఘ్రాణము సేయుచు సతాకికమైన లాభము నొకక్షణములోఁగాంచి పరమానందము నందిరి. గోపకుమారులు వత్సములు నితరులు కృష్ణాత్మకులగుటచేఁ దలిదండ్రులకుఁ గృష్ణుని యందఁ తయనురాగమో వీరలయం దంత యనురాగము ననుభవించిరి.

పుత్రునికంటె విత్తమునకంటె నన్యమగు సర్వస్వమునకంటె సంతరతరుఁడు ప్రియతముఁడాత్ముఁడని చెప్పఁబడిన యుపనిషదర్థము భగవంతునిచే నిప్పట్లఁ బ్రదర్శింపఁబడియె.

ఎచ్చుతగ్గులుగా నుండు నీ భూతములయందు సమము గానే హరియున్నమాట నిక్కమేని దుర్యోధనుని యందు నర్జునునియందు నప్పరమాత్మకుఁ దరతమభావ మేల కలిగెను?

మూఁగవాండ్రు చెవిటివాండ్రు (గుడ్డివాండు) కుంటి వాండ్రు పొట్టివాండు) పొడుగువాండు) చక్కనివాండ్రు నందఱును జతుర్ముఖునకుఁ జతుర్భుజులుగానే కానిపించినారు. దోమ యందును సామజమునందును నా సర్వసమునకు సమభావమే. ఇయ్యర్థ ముపనిషత్తుల యందును బ్రతిపాదింపఁబడియున్నది. ఆత్మకు భోక్తృత్వము లేదనుచున్నారు. వాసుదేవుఁ డా యాత్మయే యనుచున్నారు. మఱి నానాకైతవ యత్నములతో నా నందనందనుండు పరమమణులతో నెట్లు రమించెను?

శ్యామసుందరుని మోముఁజూచి వామాక్షులు విమోహితలై తమ తమ మానసముల నా చక్కనయ్యను గామించి వివశలై విరహవ్యధను బొందిరి.

నిలిచినను నడచినను గృహకృత్యము లొనరించుకొనుచున్నను భుజించుచున్నను దమకంటఁ గృష్ణఁడుతప్ప నన్యము నా సుందరాంగు లెఱుంగరైరి.

తాళఁజాలని యా వలరేనికాకల కా కాంతామణులు భ్రాంతలై నిజకాంతులనే కాక తరునరపశువులనుగూడ నయ్యనంగునిఁ గన్న నవమోహనాంగునిఁగా భావించి గాటంపుఁదమిం గానవచ్చు నవియెల్ల గవుంగిలించుకొనిరి.

ఒక్కతె పూతనను నేననివచ్చియుండ మఱియొక్కతె శౌరి నేనని దానిచన్ను గుడిచెనని సాక్షాన్నారాయణుండగు వ్యాసుండు సెప్పె.

కాఁబట్టి తమతమ పతులను గృష్ణాకృతితోఁ బొందిన గోపికలకు హరి సాక్షాత్సర్వాంతర్యామి యగుట ననుభవమాయెను. తమయందుఁ బరులయందు నరులయందు బతులందుఁ బతులయందు సంతర్యామి యగు పరతత్త్వము సాక్షాచ్ఛిహరియే.

పరమార్థముతో విచారించిన యెడల గుడముఁ దన్నాధుర్యము నను దృష్టాంతమువలన సత్వరమగు నీదేహముగూడఁ బరమాత్మాకారతను బొందుచున్నది. ఇంక ననంతశక్తి గలిగి లలామానుష విగ్రహము దాల్పశక్తి గల యీశ్వరుని విష

యము చెప్పవలసిన దేమున్నది ? అమృహనీయుఁడు నిజ
మాయచే నతొకికమైన కర్మములఁ జేయుటకు సమర్థుండగుటకు
సందియ మేమి ?

అనుగ్రహి క ప్ర క రణ ము

మన్ను దిన్నాఁడని కోపగించిన యశోదమ్మకుఁ దన
నోట విశ్వమంతయుఁ జూపి యచ్చెరువు గలిగించిన సర్వశక్తి
మంతూఁడు విశ్వరూపుఁడగుటకు సందియమేమి ?

విషసంస్పృష్టమగు విషమస్తనములు ధరించి చన్ను
గుడుప నింటికి వచ్చిన పూతన భాగ్య మేమనవచ్చును. ఆమె
దేహము కృష్ణార్చితమైనది కదా ! అట్టి పుణ్యమందఱకు లభిం
చునా ? కృతాపరాధుఁడైన శకటాసురుని నికటమున కాకర్షించి
కవుంగిలించుకొని సంహరించి యాతని యాసురభావము నుప
సంహరించి కృష్ణుం డనుగ్రహించెను.

యమశార్జున వృక్షములను దన్ను బంధించిన యలూ
ఖలముచే భంగించి వారలకు నిజరూపము లొసంగి నిజాలయ
ముల కంపించెను. ఆ నందగోపబాలకుండు నిత్యము త్రిదశ
ద్వేషియైన కేశిని, మధించె. కాకాసురుని బకాసురుని శోక
రహితంబైన లోకంబున కనిపె.

కృపాసింధువైన యా శ్రీకృష్ణ భగవానుండు దవా
నలంబుం గబళించి యందు దగ్ధులైన ముగ్ధగోపకులకుఁ
బ్రాణంబు లొసంగె. ఘోరమైన తాళ్యవాన గుఱియు తఱి

భారమైనకొండ నొక్క కేల నవలీలగా నెత్తి గొడుగుగాఁబట్టి గోగోప గోపికలం గాపాడె.

వాసోలోభంబునఁ (వస్త్రలోభమున) బాటిపోవు రజకుని నొక్క శిలాప్రహారంబునఁ జంపియు, వానియపరాధము సైరించి గోపాలకృష్ణుం డాతని వైకుంఠవాసునిగా నొనరించెను. వ్రేలాడు పెదవులతోఁ దొనలుబడి జారి జారిపోవు శరీరముతో మూఁడు మెలికలు తిరిగిపోయి వికారరూపముతో నున్న కుబ్జ పూసిన చందనమునకు, వైచిన పూలమాలలకుఁ బ్రయపడి తన పావన హస్తములతోఁ జక్కనొత్తి ముద్దుగుమ్మ నొనరించిన పరమకరుణాళుండు గదా గోపాలుండు.

అగ్నిలో మిడుత పడినట్లుగా శ్రీహరి చరణాగ్రంబునఁ గువలయాపీడంబు పడి మాడిపోయియు నుత్తమగతిఁ జెందె. యుద్ధమిషమున శ్రీరంగని యంగసంగమప్రాప్తి గలిగి చాఁవార ముష్టికులు తక్షణంబ మోక్షపదవి గాంచిరి. తాను జేసిన యపరాధశతంబులకు భయపడి సర్వమునందును దన్నుఁ గాంచు చుండిన కంసు సయ్యదుకులౌవతంసుండు విధ్వంసం బొనరించి సాయుజ్యంబుఁ గట్టొచ్చె.

యదునందనునిచే మృదినవా రెవ్వరును బునర్భవంబు నొందినవారుకారు. తన స్పర్శచే నపవర్గము నొసంగు శ్రీకృష్ణుం డవతారముల కన్నింటి కంతర్యామి యగు పరమాత్ముఁ డనుటకు సందియములేదు.

ఎన్నో బ్రహ్మాండములు నొక్కొక్క బ్రహ్మాండమున కొక్కొక్క బ్రహ్మను, గోపకులను దూడల నశేషమయిన

విష్ణువులను జూపించిన మాహాత్మ్యము నేమని కొనియాడవచ్చును?

ఏ మహనీయుని చరణోదకమును సాక్షాన్మృత్యుంజయుండు శిరసావహించెనో, యట్టి శ్రీ కృష్ణపరమాత్మమూర్తిత్రయముకంటె విలక్షణమైన సచ్చిదానంద స్వరూపమైన నీలిమయని వేత్తలు కొనియాడెదరు. తిరిపురారి, పద్మానభుడు నెవ్వని కటాక్షమునకై నిరీక్షింతురో, యెవ్వని కొనగోటినుండి జారిన జలమే పవిత్రమైన జాహ్నవి యయ్యెనో, ముల్లోకముల కేలికయైన వేయిగన్నులతోడను నెవ్వని హజారమున వేచి యుండునో, యట్టి యదుపతి మాకుఁ గులదైవతము. ఎవరికెట్లుల గనంబడుచున్నను గృష్ణనామమునఁ బ్రతీయమాన మగుచున్న మూర్తియే మాకు మాతృమూర్తిగఁ గన్పడుచున్నది.

ఓ కృష్ణాభిధాన మాతృమూర్తి! డింభకుండనైన నన్ను నీవు భరించుట మాని మోహమూలోద్భవుండనైన నన్ను నీ మహామాయ చేతిలోఁ బెట్టి యెంతకాలమునుండియో యుదాసీనభావము వహించియుంటివి. అన్నియుఁదెలిసి కరుణైక స్థాన మగు నీ వొక్కసారియైన నా మోముఁ జూడనిచో నాకెట్లు శాంతి కలుగఁగలదు?

ఓతండీ! నీకేమియుఁ బట్టదు. నీ వచలుండవు, నిర్గుణుండవు, సంగరహితుండవు, నీ విట్లున్నచో మేమెట్లు బ్రదుకఁగలము ? నిర్వేత్తకముగా నీవు మమ్మునుగ్రహింప వేని యెన్ని జన్మములకైనను నిర్మలమైన మా స్వాంతములందు నీవు వసింపుచుండుము. నీవు లోకాధీశ్వరుండవై యుండఁగాఁ గృష్ణా!

నీ యాశ్రితులకు భవభయ మెట్లు కలుగఁగలదు? చండభానుఁ
డుదయించుచుండఁగాఁ బంకజములకు సంకోచ మెట్లుండఁగలదు?
పూర్వార్థితమయిన కర్మములే యిహలోకమున నరులచే నను
భవింపఁ బడవలసి యుండెనేని మానుషరాక్షసు లగు క్షితి
నాథుల నాశ్రయింప నేల? సత్పురుషులయొక్క భక్తివిశేష మను
ప్రబంజనునిచేతఁ గొట్టుకొని దాపునకుఁ దేబడినదైన నిత్యా
నందసుధయే నిధిగాఁ దనయందుఁ గల నీలమేఘ మద్భుత
మైన విజ్ఞానామృతము నిజవాగ్ధారలచే వర్షించుచుండఁగా నో
చిత్త మను చాతకమా! నీవేల వాంఛించి దానిని గడుపారఁ
ద్రావి తాపోషశమనము గావించుకొనవు? ఏమి యానిద్ర? !
ఓ చిత్తమా! నీ చాంచల్యము మానుము. నా హితవచన
మాలింపుము. సమస్తమైన విషయానందముల నొక కోటిలో
శ్రీపతి చరణకమలసేవ నొక్కకోటిలోఁ బెట్టి పరిశీలింపుము.
ఆలోచించిన కొలది నెందు చిత్తవిశ్రాంతి దొఱకునో విచా
రింపుము. అనుభవముచేతను యుక్తిచేతను నెందు పరమానం
దము దొరకునో యాకోటి నవలంబింపుము.

కొడుకులకంటె మనుమల మీఁద, స్వప్రీతికంటెఁ బర
యువతుల మీఁదఁ దనధనముకంటెఁ బరధనమునందు, సమస్త
భోజ్యముల యందుఁ దారతమ్య వశమున జీవుఁడు ఆశాపీడి
తుఁడై పరితపించుచున్నాఁడు. అట్టి ధ్యానము విభుఁడైన యదు
నాథునియం దుదయించిన నెంతపుణ్యము? సాంద్రానంద
సుధార్ణవమునందు నిర్భయముగ యథేష్ఠముగ విహరింపఁడా?
కామ్యోపాసన చేసి యనుదినముఁగొంచెపు ఫలములను గోరు

వారు కొందఱు, కించిత్స్వర్గభోగమునకై యత్యంత క్లేశసాధ్యములైన యజ్ఞముల నొనర్చువారు కొందఱు, యోగాదులచే నపవర్గము నాశించువారు కొందఱు. యదునందనాంఘ్రి యుగళధ్యానావధానమును సర్ధించు మాకీ లోకమేల? సాధనము లేల? రాజసేవలేల? స్వర్గాపవర్గములేల? మాకు సకలము శ్రీకృష్ణమయమే. ఆశ్రయించినమాత్రాఁ బురుషునిఁ బురుషోత్తముఁడు తన కభిముఖముగా నాకర్షించుచున్నాఁడు. జడమైన కాంతపురాయిగూడ లోహము నాకర్షించుచున్నది గదా! అనుగ్రహసమయమునందు భగవంతుఁడు ఒకఁడు జాతిచేత, వయస్సుచేత, రూపముచేత, సంపదచేత, నుత్తముఁడని యెంచఁడు. అమ్మహా నీయునకు శ్లాఘ్యుఁ డొకఁడని యశ్లాఘ్యుఁ డొకఁడని లేదు. అయ్యంతరాత్మ యంతస్థభావభోక్త యగుటచే నిది చండ్రియని యిది చంపక మని భేదము చేయక సమముగా వర్షించు మేఘమువలె నిరీక్షించు తన యాశ్రితుల యందఱపై సమముగఁ దన కరుణామృతవృష్టినిఁ గురియును.

కేవల మనన్యశరణులైనవారు కేవల భగవత్సేవామువలననే క్షీరాద్యాహారము లేకయే, కచ్చపశిశువులవలెఁ గరుణావలోకనము చేతనే జీవించెదరు.

ఆకాశము శూన్యమైన దయ్య మేఘరూపమునఁ జంద్రరూపమున దృఢభావము గల చాతకములను జకోరములను బరిపూర్ణ తృప్తిగలవానినిగా నొనరించును గదా! అట్లే దృగ్వాఙ్మనస్సుల కగోచరుండైన హరి నిర్దేతుకముగా నానం

దామృతవర్షంబునఁ దాపత్రీయము హరించి తనకై సకలము
వర్జించి వచ్చిన వారి ననుగ్రహించును.

శ్లో॥ బాలాఽహ మబలా లోలా, లీలాసీలకళేబరే
ధ్యానశీలా కృతా యేన, తం వందే గురు మహాహమ్.

శ్లో॥ యాసా మశుల్కదాసీనాం, కృష్ణస్య పదపాంసవః
కాజ్జేశైరపి కాంక్ష్యంతే, తా ఈడే గోపబాలికాః.

శ్లో॥ క్వాహం ముద్గాఽవిదగ్ధా, క్వ శంకరోఽపరశంకరః
తత్కృతౌ మత్కృతిః కా స్యాద్దర్పణే చంద్రదర్శనమ్.

శ్లో॥ భాషితో భాషయా భక్త్యా శ్రీ ప్రబోధసుధాకరః
పూజేషా శ్రీమహాలక్ష్మీసుందరీధ్యానసిద్ధయే.

— ఓమితి శివమ్ —



ప్రబోధ సుధా కరము

శ్రీ శంకరాచార్య విరచితమ్

మూలమ్

శ్రీభాష్యాయనమః

ప్రబోధసుధాకరః



దేహనిందాప్రకరణమ్

శ్లో॥ నిత్యానందైకరసం సచ్చిన్మాత్రం స్వయంజ్యోతిః
పురుషోత్తమ మజమీశం వందే శ్రీయాదవాధీశమ్. ౧
యం వర్ణయితుంసాక్షాచ్ఛ్చితిరపిమూకేవ మానమాచరతి
సోఽస్మాకం మనుజానాం కిం వాచాం గోచరో భవతి. ౨
యద్యప్యేవం విదితం తథాపి పరిభాషితో భవేదేవ
అధ్యాత్మశాస్త్రసారైర్వరిచింతన కీర్తనాభ్యాసైః. ౩
క్లష్టైర్భవభిరుపాయై రభ్యాసజ్ఞాన భక్త్యాద్యైః
పుంసో వినా విరాగం ముక్తే రధికారితా న స్యాత్. ౪
వైరాగ్య మాత్మబోధో భక్తిశ్చేతి త్రయం గదితమ్
ముక్తేస్సాధన మాదా తత్ర విరాగో విత్పష్టతా ప్రోక్తాః
సా చాహంమమతాభ్యాం ప్రచ్ఛన్నా సర్వదేహేషు
తత్రాహంతా దేహే మమతా భార్యాది విషయేషు. ౫
దేహః కిమాత్మకోఽయం కస్సంబంధోఽస్య వా విషయైః
ఏవం విచార్యమాణేహంతామమతే నివర్తతే. ౬
ప్రీపుంసో స్సంయోగాత్ సంపాతే శుక్రశోణితయోః
ప్రవిశత్ జీవ శ్శనకైః స్వకర్మణా దేహ మాధత్తే. ౭

మాతృగురూదరదర్యాం కథమూత్ప్రసూనా పూర్ణాయామ్
జఠరాగ్నిజ్వాలాభి ర్నవమాసం పచ్యతే జంతుః. ౯

దైవాత్ప్రసూతిసమయే శిశు స్తిరశ్చీనతాం యదా యాతి
శస్తైర్విఖండ్య సతదా బహిరిహ నిష్కాస్య తేఽతిబలాత్.

అథవా యంత్రోచ్చిద్రాద్యదాతు నిసాస్యతే ప్రబలైః
ప్రసవసమీరైశ్చ తదా యః క్లేశ సోఽప్యనిర్వాచ్యః. ౧౦

అధివ్యాధి వియోగాత్మీయ విపత్కలహ దీర్ఘదారిద్ర్యైః
జన్మానంతర మపి యః క్లేశః కిం శక్యతే వక్తుమ్. ౧౧

సరపశు విహంగ తిర్యగ్యోసీనాం చతురశీతిలక్షాణామ్
కర్మనిబద్ధో జీవః పరిభ్రమన్ యాతనాం భుక్తే. ౧౨

చరమస్తత్ర సృజేహస్తత్రోజ్జన్మాన్వయోత్పత్తిః
స్వకులాచార విచారః శుశ్రీషిచారశ్చ తత్రాపి. ౧౩

ఆత్మనాత్మవివేకో నో దేహస్య చ వినాశితాజ్ఞానమ్
ఏవం సతి స్వమాయుః ప్రాజ్ఞై రపి నీయతే మిథ్యా. ౧౪

అయుః క్షణలవమాత్రం నలభ్యతే హేమకోటిభిః క్వాపి
తచ్ఛేద్యచ్ఛతి సర్వం మృషా తతః కాధికా హానిః.

సరదేహాతికృమణా త్రాప్తౌ పశ్వాది దేహానామ్
స్వతనోర పృజ్ఞానే పరమార్థస్యాత్మ కా వార్తా. ౧౫

సతతంప్రవాహ్యమానైర్వృషభైరశ్వైః ఖరైర్గజైర్మహిమైః
హా కష్టం క్షుత్ క్షామైః శాంతైర్నో శక్యతే వక్తుమ్.

రుధిర త్రిధాతు మజ్జా మేదో మాంసాస్థినంహతి ద్రేహః
స బహి స్వచా పినద్ధ స్తస్మా న్నో భక్ష్యతే కాకైః. ౧౬

నాసాగా) ద్వదనాద్వా కఫం మలం పాయుతో విస్మజన్
 స్వయ మే వైతి జుగుప్సా మంతః ప్రిన్మతంచ నోవేత్తి.
 పథి పతిత మస్థి దృష్ట్వా స్పర్శభయా దన్యచూర్ణతో యాతి
 నో పశ్యతి నిజదేహం చాస్థినహస్యావృతం పరితః. ౨౧
 కేశావధినఖరాగా) దిద మంతః పూతిగంధ సమూర్ణమ్
 బహిరపి చాగురు చన్దన కర్పూరాద్యై ర్విలేపయతి. ౨౨
 యత్నాదన్య పిద తే స్వాభావికదోషసంఘాతమ్
 బౌపాధిక గుణనివహం ప్రకాశయన్ శ్లాఘ తే మూఢః. ౨౩
 క్షత ముత్పన్నం దేహే యది న ప్రక్షాళ్యతే త్రిదినమ్
 తతోత్పతంతి బహవః క్రిమయో దుర్గంధసక్తిర్ణాః. ౨౪
 యోదేహ స్పృష్టోభూ తుపుష్పశయ్యోపశోభితే తల్పే
 సంప్రతి న రజ్జుకాస్తై ర్నియన్తితః క్షిప్యతే వహ్నా. ౨౫
 సింహాసనోపవిష్టం దృష్ట్వా యం ముదమవాప లోకోయం
 తం కాలాకృష్టతనం విలోక్య నేత్రే నిమిలయతి. ౨౬
 ఏవం విధోతిమలినో దేహో యత్సత్తయా చలతి
 తం విస్మృత్య పరేశం నహ త్యహంతా మని త్యేస్త్రిక్.
 క్వాఽఽత్సానచ్చిద్రూపః క్వమాంసరుధిరాస్థినిర్మితోదేహః
 ఇతి యో లజ్జతి ధీమా నితరశరీరం న కిం మనుతే. ౨౭

విషయనిదా ప్రకరణమ్

మూఢఃకురుతే విషయజ కర్దమసమూర్జనం మిథ్యా
 దురదృష్ట వృష్టి విరసో దేహో గేహం పతత్యేవ. ౨౮

భార్యరూపవిహీనా మనసః క్షోభాయ జాయతే పుంసామ్
అత్యంతం రూపాధ్యా సా పరపురుషై ర్వశీక్రియతే. 30
యః కశ్చి త్పురుషో మిత్రం భృత్యోఽథవా భిక్షుః
పశ్యతిహి సాభిలాషం విలక్షణోదార రూపవతీమ్. 31

యం కంచిత్పురుషవరం స్వభర్తు రతిసుందరం దృష్ట్వా
మృగయతి కిం నమ్నగాక్షీ మనసేవ పరస్త్రియం పురుషః.

ఏవం సురూపనార్యా భర్తా కోపాత్ప్రతిక్షణం క్షీణః
నో లభతే సుఖలేశం బలి మివ బలిభుగ్భవృష్యేష్వకః. 32

వనితానితాంత మజ్ఞాన్వాజ్ఞా ముల్లంఘ్య వర్తతే యదినా
శత్రో రవ్యధికతరా పరాభిలాషి ణ్యసా కిముత. 33

లోకో నాపుత్ర స్యాస్తీతి శ్రుత్యాస్య కః ప్రభాషితో లోకః
ముక్తి స్సంసరణం వా తదన్యలోకోఽథవా నాద్యః. 34

సర్వేఽపి పుత్రభాజ స్తస్మక్తా సంసృతి ర్భవతి
శ్రవణాదయోఽప్యసాయామృషా భవేయ స్తతీయేఽపి.

తత్ప్రాప్త్యసాయ సత్త్వా ద్వితీయపక్షేఽప్యపుత్రస్య
పుత్రేష్ట్యాదికయాగ ప్రవృత్తయే వేదవాదోఽయమ్. 35

నానాశరీరకష్టై ర్ధనవ్యయైః సాధ్యతే పుత్రః

ఉత్పన్నమాత్ర పుత్రే జీవితచింతా గరియసీ తస్య. 36

జీవన్నపి కిం మూర్ఖః ప్రాజ్ఞః కింవా సుఖీలభాగ్భవితా
జూర శోఛరః పిశునః పతితో ద్యూతపీయః కూరః. 37

పితృమాతృబంధుఘాతీ మనసః ఖేదాయ జాయతే పుత్రః
చింతయతి తాత నిధనం పుత్రోద్రవ్యాద్యధీశ తాపే త్.

సర్వగుణై రుపవన్నః పుత్రైః కన్యాపి కుత్రచి ద్భవతి
 సోఽల్పాయా రుగ్ణోవా హ్యసపత్యోవా తథాపి భేదాయ
 పుత్రాత్సద్గతి రితి చే త్తదపి ప్రాయోఽస్తి యుక్త్యసహమ్
 ఇథం శరీరకష్టై ర్దుఃఖం సంపార్థ్య తే మూఢైః.

పితృమాతృబంధు భగినీ పితృవ్య జామాతృముఖ్యానాం
 మార్గస్థానా మివ యుతి రనేకయోనిభృమాత్మ ణికా. ౪౩

దైవం యావద్విపులం యావత్ప్రచురః పరోపకారశ్చ
 తావత్సర్వే సుహృదో వ్యత్యయత శ్శత్రవ స్సర్వే. ౪౪

అశ్నంతిచే దనుదినం వందిన ఇవ వర్ణయంతి సంతృప్తాః
 తచ్ఛే ద్ద్విత్రదినాంతర మభినిందంతః ప్రకుప్యంతి. ౪౫

దుర్భర జరనిమిత్తం సముపార్జయితుం ప్రవర్తతే చిత్తమ్
 లక్షావధి బహువిత్తం తథాప్యలభ్యం కపర్దికామాత్రమ్.

లబ్ధశ్చే దధికోఽర్థః పత్యాదీనాం భవే త్సార్వర్థః
 నృపచారతో ఽప్యనర్థస్తస్మాద్ద్రవ్యోద్యమో వ్యర్థః. ౪౬

అన్యాయ మర్థభాజం పశ్యతి భూపోఽధ్వగామినం చారః
 పిశునో వ్యసనప్రాప్తిం దాయాదానాం గణః కలహమ్. ౪౭

పాతకభరై రనేకై రర్థం సముపార్జయంతి రాజానః
 అశ్వమతంగజహేతోః ప్రతిక్షణం నాశ్యతే సోఽర్థః. ౪౮

రాజ్యాంతరాభిగమనాత్ రణభంగాన్మంత్రిభృత్యదోషాద్వా
 విషశస్త్రం గుప్తఘాతా మగ్నశ్చింతార్ణవే భూపాః. ౪౯

మనోనిదా ప్రకరణమ్

అనతి కదాచి ద్రాతి భ్రాంతంస ద్వశడిశో భ్రమతి
 హృష్టం కదాపి రుష్టం శిష్టం దుష్టంచ నిందతి స్తాతి. ౧౧
 కిమపి ద్వేష్టి సరోషం హ్యత్మానం శ్లాఘతే కదాచి దపి
 చిత్తం పిశాచ మభవత్ రాక్షస్యా తృష్ణయా వ్యాప్తమ్.
 దంభాభిమానలోభైః కామక్రోధోరుమత్సరై శ్చేతః
 ఆకృవ్యతే సమంతా చ్ఛ్వాభి రివ పతితాస్థివ న్మాన్తే. ౧౩
 తస్మాచ్ఛుద్ధవిరాగో మనోఽభిలషితం త్యజే దర్థమ్
 తదనభిలషితం కుర్యాన్నిర్వాపారం తతో భవతి. ౧౪

విషయనిగ్రహ ప్రకరణమ్

సంస్మృతి పారావారే హ్యగాధ విషయోదకేన సంపూర్ణే
 నృశరీర మంబుతరణం కర్మసమీరై రిత స్తత శ్చలతి. ౧౫
 ఛిద్రైర్నవభి రుపేతం జీవో నాకాపతి ర్మహా నలసః
 ఛిద్రాణా మనిరోధా జ్వలపరిపూర్ణం పత త్యధస్సతతమ్.
 ఛిద్రాణాంతు నిరోధా త్సుఖేన పారం పరం యాతి
 తస్మాదిందియనిగ్రహ మృతే నకశ్చిత్తర త్యన్వతమ్. ౧౭
 పశ్యతి పరస్య యువతిం సకామ మపి తన్మనోరథం కురుతే
 జ్ఞాత్వైవ తదప్రాప్తిం వ్యర్థం మనుజోఽతిపాపభా గ్భవతి.
 పిశునైః ప్రకామముదితాంపరస్యనిందాంశ్చణోతి కర్ణాభ్యాం
 తేన పరః కిం మ్రియతే వ్యర్థం మనుజోఽతిపాపభాగ్భవతి.

అన్యతం పరాపవాదం రసనా వదతి ప్రతిక్షణం తేన
 పరహాని ర్గభిః కా వ్యర్థం మనుజోఽతిపాపభా గ్భవతి. ౬౦
 విషయేంద్రియయోగ్యోగేనిషేషనమయేనయత్సుఖంభవతి
 విషయే నప్తే దుఃఖం యావజ్జీవం చ తత్తయోర్మధ్యేన
 హేయ ముపాదేయం వా ప్రవిచార్య సునిశ్చితం తస్మాత్
 అల్పసుఖస్య త్యాగా దనల్పదుఃఖం జహాతి సుధీః. ౬౧
 ధీవరదత్తమహామిష మశ్నన్ వైసారిణో మ్రియతే
 తద్వద్విషయాన్ భుంజన్ కాలాకృప్తో నరః పతతి ౬౨
 ఉరగగ్రస్తాఽర్థతనుర్భేకోఽశ్వాతీహ మక్షి కా శ్శతశః
 ఏవం గతాయు రపిసన్ విషయాన్ సముపార్జయ త్యంధః.

మనోనిగ్రహ ప్రకరణమ్

స్వీయోద్గమతోయవహా సాగరముపయాతి సీచమార్గేణ
 సా చే దుద్గమ ఏవ స్థిరా సతీ కిం నయాతి వార్ధిత్వం. ౬౩
 ఏవం మనః స్వహేతుం విచారయ త్సుస్థిరం భవే దంతః
 నబహిర్వోదేతి తదా కిం నాఽత్మత్వం స్వయం యాతి.
 వర్షా స్వంభఃప్రచయాత్కూపే గురు సిర్ద్ధి రేపయఃక్షారమ్
 గ్రీష్మేణైవతు శుష్కే మాధుర్యం భజతి తత్ప్రాంతభః.
 తద్వద్విషయోద్రిక్తం తమఃప్రధానం మనః కలుషమ్
 తస్మిన్ విరాగశుష్కే శనక్తే రావిర్భవే త్సత్త్వమ్. ౬౪
 యం విషయ మపి లపిత్వా ధావతి బాహ్యేంద్రియద్వారా
 తస్మాప్రాప్తౌ ఖద్యతి తథాయథా స్వంగతం కించిత్. ౬౫

నగనగరదుర్గదుర్గమ సరితః పరితః పరిభ్రమచ్ఛేతః
 యది నోలభ తే విషయం విషయం త్రితమివ ఖన్న మాయాతి...
 తుంబీఫలం జలాంతర్బలాదధఃక్షిప్తమ ప్పునై త్యూర్ధ్వం
 తద్వస్మనఃస్వరూపే నిహితం యత్నాద్బహిర్యాతి. 20
 ఇహవా పూర్వభవేనా స్వకర్మజై వార్జితం ఫలం యద్యత్
 శుభమశుభం వా తత్తద్భోగోఽప్యప్రార్థితో భవతి. 21
 చేతఃపశు మశుభపథం ప్రధావమానం నిరాకర్తుమ్
 వై రాగ్య మేకముచితం గళకావ్యం నిర్మితం ధాతా. 22
 నిద్రావసరే యత్సుఖ మేత త్కిం విషయజం యస్మాత్
 సహిచేంద్రియ ప్రదేశావస్థానం చేతసో నిద్రా. 23
 అద్వారతుంగకుడ్యే గృహేఽవరుద్ధో యథావ్యాఘ్రః
 బహునిర్గమప్రయత్నైః శాంత స్తిష్ఠతి పతశ్శ్వసంశ్చ తథా
 సర్వేంద్రియావరోధా దుద్యోగశతై రనిర్గమం వీక్ష్య
 శాంతం తిష్ఠతి చేతో నిరుద్యమత్వం తదా యాతి. 24
 ప్రాణస్పందనిగోధాత్ సత్సంగా ద్వాసనాత్యాగాత్
 హరిచరణ భక్తియోగా స్మనః స్వవేగం జహాతి శనైః. 25

వై రా గ్య ప్ర క రణ మ్

పరగృహగృహిణీ పుత్రద్రవిణానా మాగమే వినాశేవా
 కథితో హర్షవిషాదా కింవా స్యాతాం క్షణం స్థాతుః. 26
 దైవాత్ స్థితంగతంవా యంకంచిద్విషయ మీద్యమల్పంవా
 నోతుష్యత్ నచ సీదత్ వీక్ష్య గృహేష్వతిథివ నివసేత్..

మమతాభిమానశూన్యో విషయేషు పరాజ్ఞుభిః పురుషః
 తిష్ఠన్నపి నిజనదనే నబాధ్యతే కర్మభిః క్వాఽపి. ౮౦
 కుత్రాప్యరణ్యదేశే సునీలతృణవాలుకోపచితే
 శీతలతగుతలభూమౌ సుఖం శయానస్య పురుషస్య. ౮౧
 తరవః పత్త్రోఫలాఢ్యాః సుగంధశీతానిలాః పరితః
 కలకూజిత వరవిహగాః సరిశో మిత్రాణి కిం నస్యః. ౮౨
 వై రాగ్యభాగ్యభాజః ప్రసన్నమనసో నిరాశస్య
 అప్రాధితఫలభోక్తుః పుంసో జన్మని కృతార్థతేహ న్యాత్.
 ద్రవ్యం పల్లవతశ్చ్యుతంయదిభవేత్ క్వాపి ప్రమాదాత్తదా
 శోకాయాథ తదర్చితం శ్రుతవతే తోషాయచ శ్రేయసే.
 స్వాతంత్ర్యాద్విషయాఃప్రయాంతియదమిశోకాయ తే

స్యశ్చిరమ్?

సంత్యక్త్యా స్వయమేవచేతుఖమయం నిశ్రేయసంతస్వతే.
 విస్మృత్యాత్మనివాసముత్కటభవాటవ్యాం చిరం పర్యటన్
 సంతాపత్రయ దీర్ఘదావదహనజ్వాలావళివ్యాకులః
 వల్గ్ ఫల్గుషు సుప్రదీప్తనయనశ్చేతఃకురంగోబలా
 దాశాపాశవశీకృతోఽపి విషయవ్యాఘ్రైర్మృషాహన్యతే.

ఆత్మసిద్ధిప్రకరణమ్

ఉత్పన్నేఽపి విరాగే వినా ప్రబోధం సుఖం నస్యాత్
 సభవే ద్గురూపదేశాత్తస్మాద్గురుమాశ్రయే త్ప్రధమమ్.
 యద్యపి జలధే రుదకం యద్యపి వా వేరకోఽనిలస్తత్రీ
 తదపి పిపాసాకులితః ప్రతీక్షతే చాతకో మేఘమ్. ౮౩

త్రేతా ప్రతీతి రుక్మా శాస్త్రాద్గురుత స్తథాత్మన స్తత్ర
 శాస్త్రప్రతీతి రాదా యద్వన్మధురో గుడో ౭ స్తీతి. ౮౮
 అగ్రే గురుప్రతీతి ద్వారా ద్గుడదర్శనం యద్వత్
 ఆత్మప్రతీతి రస్మా ద్గుడభక్షణజం సుఖం యద్వత్ ౮౯
 రసగంధరూపశబ్దస్పర్శా అన్యే పదార్థాశ్చ
 కస్మా దనుభూయంతే నోదేహో న్నోంద్రియగ్రామాత్. ౯౦
 మృతదేహేంద్రియవర్గోయతో నజానాతి దాహజం దుఃఖమ్
 పాణిశ్చేన్నిద్రాయాం తస్కరబాధాం స కింవేత్తి. ౯౧
 మనసో యదివా విషయ స్తద్మ్యగపతే కిం నజానాతి
 తస్య పరాధీనత్వా ద్యతః ప్రమాదస్య కస్తాతా. ౯౨
 గాఢధ్యాంతగృహంతతః క్షితితలే దీపం నిధాయోజ్జ్వలమ్
 పంచచ్ఛిద్రీమధోముఖం హి కలశం తస్యోపరిస్థాపయే
 త్తద్బాహ్యేపరితో ౭ నురంధ్రమమలాంబీణాంచకస్తూరికామ్
 సద్రత్నం వ్యజనం న్యసేచ్ఛకలశచ్ఛిద్రాధ్వనిగచ్ఛతామ్. ౯౩
 తేజో ౭ శేనపుథక్పదార్థ నివహజ్ఞానంహి యజ్ఞాయతే
 తద్రంధ్రైః కలశేనవా కిము మృదో భాండేన త్రైలేనవా
 కిం సూత్రేణ నచైతదస్తిరుచిరం ప్రత్యక్ష బాధా దతో
 దీపజ్యోతి రిహైకమేవ శరణం దేహే తథాత్మాస్థితః. ౯౪

మా యా సిద్ధి పృ క రణ మ్

చిన్మాత్రైః పరమాత్మా హ్యపశ్య దాత్మాన మాత్మతయా
 అభవత్ సో ౭హం నామా తస్మా దాసీ ద్భిదో మూలమ్.

ద్వేషైవ భాతి తస్మా త్పతిశ్చ పత్నీచ తౌ భవేతాం వై
 తస్మా దయ మాకాశ స్త్రిధైవ పరిపూర్యతే సతతమ్. ౯౬
 సోఽయమపీక్షాంచకే తతో మనుష్యా లజాయంత
 ఇత్యుపనిషదః సాహుర్దయితాంప్రతి యాజ్ఞవల్క్యేక్వాః.
 చిరమానందానుభవాత్ సుషుప్తిరివ కాప్యవస్థాభూత్
 పరమాత్మనస్తు తస్మా త్స్వప్నవదేవోద్ధితా మాయా.
 సదసద్విలక్షణాసౌ పరమాత్మ సదాశ్రియానాదిః
 సాచ గుణత్రయరూపా సూతే సచరాచరం విశ్వమ్. ౯౭
 మాయా తావదదృశ్యా దృశ్యం కార్యం కథం జనయేత్
 తంతుభిరదృశ్యరూపైః పటోఽత్రీదృశ్యః కథం భవతి. ౧౦౦
 స్వప్నేసురతానుభవాత్ శుక్రద్రావో యథాశుభే వసనే
 అనృతం రతం ప్రబోధే వసనోపహతి ర్భవే త్సత్యా. ౧౦౧
 స్వప్నేపురుషస్సోఽయోషి దసత్యాతయోర్యతిశ్చమృషా
 శుక్రద్రావస్సత్య స్తద్వ త్ప్రకృతేఽపి సంభవతి. ౧౦౨
 ఏవ మదృశ్యా మాయా తత్కార్యం జగదిదం దృశ్యమ్
 మాయా తావదిదం స్యాద్వా స్వవినాశేన హర్షదా భవతి.
 రజసీ వాతిదురంతా నలక్ష్యతేఽత్ర స్వభావోఽస్యాః
 సాదామినీన నశ్యతి మునిభి స్సంప్రేక్ష్యమాణైవ. ౧౦౪
 మాయా బ్రహ్మోపగతాఽవిద్యా జీవాశ్రియాప్రోక్తా
 చిదచిద్గంధిశ్చేత స్తదక్షయం జ్ఞేయ మామోక్షాత్. ౧౦౫
 ఘటమతకుడ్యైరావృత మాకాశం తత్తదాహ్వయం భవతి
 తద్వ దవిద్యావృత మిహ చైతన్యం జీవ ఇత్యుక్తః. ౧౦౬

నను కథ మావరణం స్యా దజ్ఞానం బ్రహ్మణో విశుద్ధస్య
 సూర్యస్యేవ తమసంఘం రాత్రిభవం స్వప్రకాశస్య. ౧౦౭
 దినకరకిరణోత్పన్నైర్మేఘై రాచ్ఛాద్యతే యథాసూర్యః
 నఖిలు దినస్య దినత్వం తైర్విశ్మతై స్సాంద్రసంఘాతైః ౧౦౮
 అజ్ఞానేన తథాత్మా శుద్ధోఽపి చ్ఛాద్యతే సుచిరమ్
 న పరంతు లోకసిద్ధా ప్రాణిషు తచ్ఛేతనాశక్తిః. ౧౦౯

లింగదేహాది నిరూపణ ప్రకరణమ్

స్థూలశరీరస్యాంత ర్లింగశరీరంచ తస్మాంతః
 కారణ మస్యాప్యంత స్తతోమహాకారణం తుర్యమ్. ౧౧౦
 స్థూలం నిరూపితం ప్రాగధునా సూక్ష్మాదితో బ్రూమః
 అంగుష్ఠమాత్రః పురుషః శృతితియత్ప్రహతత్సూక్ష్మమ్
 సూక్ష్మాణి మహాభూతాన్యనవః పంచేంద్రియాణి పంచైవ
 ఖండశమంతఃకరణమ్ తత్సంఘాతో హి లింగతమః. ౧౧౧
 తత్కారణం స్మృతం యత్తస్మాంతర్వాసనాజాలమ్
 తస్యప్రవృత్తిహేతు ర్బుధ్యాశ్రయ మత్ర తుర్యంత్యాత్.
 తత్సారభూత బుద్ధా యత్రప్రతిఫలితంతు శుద్ధచైతన్యమ్
 జీవ స్స ఉక్త ఆద్యైర్యోహ మితి సూక్ష్మైకృ ద్వపుషి.
 చరతర తరంగసంగాత్రప్రతిబింబంభాస్కరస్యచ చలంస్యాత్
 అస్తి తథాచంచలతా చైతన్యే చిత్తచాంచల్యాత్.
 నన్వర్కప్రతిబింబః సలిలాదిషు యః సచావభాసయతి
 కిమితరపదార్థ నివహం ప్రతిబింబోఽప్యత్మన స్తద్వత్.

ప్రతిఫలితం య త్రేజః సవితుః కాంస్యాది పాత్రేషు
తదనుప్రవిష్ట మంతర్గృహ మన్యార్థాన్ ప్రకాశయతి. ౧౧౭
చిత్ప్రతిబింబ స్తద్వద్బుద్ధిషు యో జీవతాంప్రాప్తః
నేత్రాదీందియ మార్గై ర్బహిరర్థానాం వభాసయతి.

అద్వైత ప్రకరణమ్

తదిదం య ఏవ మార్యోవేద బ్రహ్మైవా మస్మితి
సద్దం సర్వంచస్యాత్తస్యహి దేవాశ్చ నేశతే భూత్యా.
యేషాం స భవత్యాత్మా యోఽన్యాయథ దేవతా
ముపాస్తే యః
అహమన్యోఽసా వన్యార్థేత్థం యో వేద పశువ త్సః ౧౨౦
ఇత్యుపనిషదా ముక్తిస్తథా శ్రుతిర్భగవదుక్తిశ్చ
జ్ఞానీ త్వత్త్వేవేయం మతి ర్మమే త్యత్ర యుక్తిరపి. ౧౨౧
ఋజువక్త్రం వా కాష్ఠం హుతాశదగ్ధం వగ్నితాం యాతి
తత్త్విం హస్తగ్రాహ్యం ఋజు వక్త్రాకార సత్త్వేఽపి. ౧౨౨
ఏవం య ఆత్మనిష్ఠో హ్యత్మాకారశ్చ జాయతే పురుషః
దేహీవ దృశ్యతేఽసా పరంత్వసా కేవలోహ్యత్మా. ౧౨౩
ప్రతిఫలితి భానురేవోఽనేకశరావోద కేషు యథా
తద్వదసా పరమాత్మాహ్యోఽనేకేషు దేహేషు. ౧౨౪
దైవా దేకశరావే భగ్నే కింవా విలీయతే సూర్యః
ప్రతిబింబచంచలత్వా దర్శనః కిం చంచలో భవతి. ౧౨౫

స్వవ్యాపారం కురుతే యథైక సవితః ప్రకాశేన
 తద్వ చ్చరాచరమిదం హ్యేకాత్మన త్రయా చలతి. ౧౨౬
 యే నోదకేన కదలీచంపకజాత్యాదయః ప్రవర్ధంతే
 మూలకపలాండులశునాస్తే నై వై తే విభిన్నరసగంధాః.
 ఏకోహి సూత్రధారః కాష్ఠప్రకృతీ రనేకశో యుగపత్
 స్తంభాగ్రపట్టికాయాం న ర్తయతీహ ప్రగూఢతయా. ౧౨౭
 గుడఖండశర్కరాద్యాభిన్నాః స్యుర్వికృతయోయథై కేక్షోః
 కేయూరకంకణాద్యా యథైక హేమ్నా భిదాశ్చ పృథక్.
 ఏవం పృథక్ స్వభావం పృథగాకారం పృథగ్వృత్తి
 జగ దుచ్ఛావచ ముచ్చైరేకే నై వాత్మనా చలతి. ౧౨౮
 స్కంధధృతసిద్ధ మన్నం యావన్నాశ్నాతి మార్గగ స్తావత్
 స్పర్శభయక్షుత్ప్రీడే తస్మిన్ భుక్తే న తే భవతః. ౧౨౯
 మానుషమతంగ మహిషశ్వసూకరాది వ్యసన్యాతమ్
 యః పశ్యతి జగదీశం నవీవ భుజ్జ్కేంద్రయానందమ్. ౧౩౦

కర్మత్వభోక్తృత్వ ప్రకరణమ్.

యద్వత్సూర్యేభ్యుదితే స్వవ్యవహారం జనః కురుతే
 తం న కరోతి వివస్వా న్న కారయతి తద్వ దాత్మాపి. ౧౩౧
 లోహే హుతభుగ్వ్యప్తే లోహంతరతాడ్యమానేఽపి
 తస్యాంతర్గతవహ్నేః కిం స్యాన్నిర్ఘాతజం దుఃఖమ్. ౧౩౨
 నిఘ్నరకుతారఘ్నైః కాష్ఠేనంభేద్యమానేఽపి
 అంతర్వర్తి వహ్నేః కిం ఘ్నైశ్చేద్యతే తద్వత్ ౧౩౩

తనసంబంధా జ్ఞాతే స్సుఖదుఃఖైర్నిష్కలే నాత్మా
బ్రూతే శ్రుతిరపిభూయోఽనశ్చన్నన్యోఽభిచాకశీత్యాది
నిశి వేశ్మని ప్రదీపే దీప్యతి చారస్తు విత్త మపహరతి
ఈరయతి వారయతివా తం దీపః కిం తథాత్మాపి. ౧౩౭
గేహం తే దైవవశా త్కస్మింశ్చి త్సముదితే విపన్నేవా
దీప స్తుష్ట్యత్యథవా ఖద్యతి కిం తద్వదాత్మాపి. ౧౩౮

స్వప్రకాశతా ప్రకరణమ్

రవిచంద్రవహ్నిదీపప్రముఖాః స్వపరప్రకాశాః స్యుః
యద్యపి తథాప్యమిభిః ప్రకాశ్యతే క్వాపి నైవాత్మా.
చక్షుర్ద్వారైవ స్యా త్పరాత్మనా భాన మేతేషామ్
యద్వాతేఽపి పదార్థాన జ్ఞాయంతేఽథ కేవలాలోకాత్.
తతాప్రప్యక్షిద్వారా సహాయభూతో నచేదాత్మా
నోచేత్సత్యా లోకే వశ్యత్యంధః కథం నార్థాన్. ౧౪౦
సత్యాత్మ స్యపి కిం నో జ్ఞానం తచ్ఛేన్ద్రియాస్తరేణ స్యాత్
అంధే దృక్ప్రతిబద్ధే కరసంబద్ధే పదార్థభానంహి. ౧౪౧
జానాతి యేన సర్వం కేనచ తం వా విజానీయాత్
కృత్యుపనిషదా ముక్తి ర్భద్యత ఆత్మాత్మనా తస్మాత్.

నాదానుసంధాన ప్రకరణమ్

యావత్క్షణం క్షణార్థం స్వరూప పరిచిత్తనం క్రియతే
తావద్దక్షిణకణ్ఠే త్వనాహతః శ్రూయతే శబ్దః. ౧౪౨

సిద్ధ్యారంభస్థిరతా విశ్రమ విశ్వాసబీజ శుద్ధీనామ్
 ఉపలక్షణం హి మనసః పరమం నాదానుసంధానమ్. ౧౪౫
 భేరీమృదంగ శంఖా ద్యాహతనాదే మనః క్షణం రమతే
 కిం పున రనాహతే లస్మి న్మధుమధురే లఖండితే స్వచ్ఛే.
 చిత్తం విషయోపరమా ద్యథా యథా యాతి నైశ్చల్యమ్
 వేణోరివ దీర్ఘతరస్తథా తథా శూన్యతే నాదః. ౧౪౬
 నాదాభ్యస్తర్వర్తి జ్యోతిర్యద్వర్తతే హి చిరమ్
 తత్త్ర మనోలీనం చేన్న పునః సంసారబంధాయ. ౧౪౭
 పరమానందానుభవా త్పుచిరం నాదానుసంధానాత్
 శ్రేష్ఠ శ్చిత్తలయోలయం సత్స్వన్యలయేష్వనేకేషు. ౧౪౮

మ నో ల య ప్ర క రణ మ్

సంసారతాపతప్తం నానాయోనిభ్రమా త్పరిశ్రాంతమ్
 లభ్యా పరమానందం నచలతి చేతః కదా క్వాపి. ౧౪౯
 అద్వైతానందభరా త్కిమిదం కోఽహంచ కస్యాహం
 ఇతి మంథరతాంయాతం యదాయదా మూర్ఛితం చేతః.
 చిరతరమాత్మానుభవా దాత్మాకారం ప్రజాయతే చేతః
 సరిదివ సాగరయాతా సముద్రభావం ప్రయా త్యుచ్చైః.
 ఆత్మ న్యనుప్రవిష్టం చిత్తం నాపీక్షతే పునర్విషయాన్
 క్షీరాదుద్భృత మాజ్యం యథా పునః క్షీరతాం నయాతీహ.
 దృష్టేద్రష్టరిదృశ్యే యదనుస్మృతంచ భానమాత్రంస్యాత్
 తతోపక్షిణంచే చ్చిత్తం తన్మూర్ఛితం భవతి. ౧౫౦

యాతి స్వసమ్ముఖత్వం దృష్టాత్మంవా యదా తదా భవతి
దృశ్యదృష్టవిభేదో హ్యసమ్ముఖేఽస్మిన్న తద్భవతి. ౧౫౫
ఏకస్మిన్ దృష్టాత్మే తేధా దృష్టాదికం హి సముదేతి
త్రివిధే తస్మిన్నే దృష్టాత్మం శిష్యతే పశ్యాత్. ౧౫౬
దర్పణతః ప్రాకృత్యా దస్తి ముఖం ప్రతిముఖం తదాభాతి
ఆదర్శేఽపిచ నష్టే ముఖ మస్తి ముఖే తథైవాత్మా. ౧౫౭

ప్రబోధ ప్రకరణమ్

మాధుర్యం గుడపిండే యత్తత్స్యాంశకేఽణుమాత్రేఽపి
ఏవం నపృథగాభో గుడత్వమధురత్వయో రస్తి. ౧౫౮
అథవా నభిన్నభావః కర్పూరామోదయో రేవమ్
ఆత్మస్వరూపమనసాం పుంసాం జగదాత్మతాం యాతి.
యద్భావానుభవః స్యాన్నిద్రాదౌ జాగరస్యాంతే
అంతః సచేత్థి సరః స్యాల్లభతే హి తదాద్వయానందమ్.
అతిగంభీరేఽపారే జ్ఞానచిదానందసాగరే స్ఫారే
కర్మసమీరణతరలా జీవతరంగావలిః స్ఫురతి. ౧౬౧
ఖరశరకరైః ప్రదీప్తైః భృదితే చైతన్యతిక్మాంశౌ
స్ఫురతి మృషైవ సమంతా దనేకవిధ జీవమృగతృష్ణా. ౧౬౨
అంతరదృష్టే యస్మిన్జగదిద మారాత్పరిస్ఫురతి
దృష్టే యస్మిన్ సకృదపి విలీయతే క్వా ప్యసద్రూపమ్.
బాహ్యభ్యంతర పూర్ణః పరమానందార్ణవే నిమగ్నో యః
చిర మాప్లుత ఇవ కలశో మహాహృదే జహ్నుతనయాయాః.

పూర్ణాత్పూర్ణతరే పరాత్పరతరేఽప్యజ్ఞాతపారే మారా
 సంవితాస్ఫురనుధాన్యవే విరహితే వీచీతరంగాదిభిః
 భాన్వతోక్తి వికాసితోజ్జ్వలదిగాకాశప్రకాశే పరే
 స్వానందైకరసే నిమగ్నమనసాం న త్వం న చాహం జగత్.

ద్విధాభక్తి ప్రకరణమ్

చిత్తే సహోత్పత్తౌ తటి దివ బోధోదయో భవతి
 త్వార్థేవ సస్థిరః స్యాద్ద్యది చిత్తం శుద్ధి ముపయాతి. ౧౬౬
 శుద్ధ్యతిహి నాంతరాత్మా కృష్ణపదాంభోజభక్తి మృతే
 వసన మివ క్షూద్రైర్భక్త్యా ప్రకృత్యా తే చేతః. ౧౬౭
 యద్వత్సమలాదర్శే సుచిరం భస్మాదినా శుద్ధే
 ప్రతిఫలతి వక్త్ర ముచ్చైః శుద్ధే చిత్తే తథా జ్ఞానమ్. ౧౬౮
 జ్ఞానంతు తత్రబీజం హరిభక్త్యా జ్ఞానినో యేన్యుః
 మూర్తంచై వామూర్తం ద్వేషవ బ్రహ్మణో రూపే. ౧౬౯
 ఇత్యుపనిష త్తయో ర్వా ద్వా భక్తా భగవదుపదిష్టౌ
 క్లేశా ద్క్లేశా ద్వా ముక్తి స్సాస్య దేతయో ర్మధ్యే. ౧౭౦
 స్థూలా సూక్ష్మాచేతి ద్వేధా హరిభక్తి రుద్దిష్టా
 ప్రారంభే స్థూలా స్యాత్ సూక్ష్మా తస్యాః సకాశాచ్చ.
 స్వాశ్రమధర్మాచరణం కృష్ణప్రతిమార్చనోత్సవో నిత్యమ్
 వివిధోపచారకరణైః హరిదాసైః సంగమః శశ్వత్. ౧౭౧
 కృష్ణకథా సంశ్లేషణే మహోత్సవః సత్యవాదశ్చ
 పరయువతౌ వ్రవిణేవా పరాపవాదే పరాజ్ఞుఖతా. ౧౭౨

గ్రామ్యకథా సూద్యేగః సుతీర్థగమనేషు తాత్పర్యమ్
 యదుపతి కథావియోగే వ్యర్థం గత మాయురితి చింతా.
 ఏవం కుర్వతి భక్తిం కృష్ణకథానుగ్రహోత్పన్నా
 సముదేతి సూక్ష్మభక్తి ర్యస్యా హరి రంత రావిశతి. ౧౭౫
 స్మృతినత్పురాణవాక్యైర్యథాశ్రుతాయాంహరేయూర్తా
 మాససపూజాభ్యాసో విజననివాసేఽపి తాత్పర్యమ్. ౧౭౬
 సత్యం సమస్తజంతుషు కృష్ణస్యాపస్థితే రాజ్ఞానం
 అద్రోహో భూతగణే తతస్తు భూతానుకంపస్యాత్. ౧౭౭
 ప్రమితయదృచ్ఛాలాభే సంతృప్తి ద్దారపుత్రాదౌ
 మమతాశూన్యత్వ మతో నిరహంకారత్వ మక్రోధః. ౧౭౮
 మృదుభాషితా ప్రసాదో నిజనిందాయాం స్తుతౌ సమతా
 సుఖదుఃఖ శీతలోష్ణద్వంద్వ సహిష్ణుత్వమాపదోనభయమ్.
 నిద్రాహారవిహారే ష్వనాదర స్సంగరాహిత్యం
 వచనే చానవకాశః కృష్ణస్మరణేన శాశ్వతీ శాంతిః. ౧౮౦
 కేనాపి గీయమానే హరిగీతే వేణునాదేవా
 ఆనందానిర్భావోయుగపత్ స్యా ధృష్టసాత్త్వికోద్రేకః.
 తస్మిన్ననుభవతి మనః ప్రగృహ్యమాణం పరాత్మసుఖమ్
 స్థిరతాంయాతే తస్మిన్ యాతి మదోన్మత్తదంతిదశామ్.
 జంతుషు భగవద్భావం భగవతి భూతాని పశ్యతి క్రమశః
 ఏతద్భూతే దశాచేత్తథైవ హరిదాసవర్యస్సాన్యత్. ౧౮౩

ద్యా న వి ది ప్ర క రణమ్ ,

యమునాతట నికటస్థిత బృందావనకాననే మహామ్యే
కల్పదుమితలభూమా చరణం చరణోపరి స్థాప్య. ౧౮౪

తిష్ఠంతం ఘననీలం స్వతేజసా భాసయంత మిహ విశ్వమ్
పీతాంబరపరిధానం చందనకర్పూరలిప్తసర్వాంగమ్.

ఆకర్ణపూర్ణ నేత్రం కుండలయుగమండితశ్రవణమ్
మందస్మితముఖకమలం సుకాస్తుభోదారమణిహారమ్.

వలయాంగుళీయకాద్యా నుజ్జ్వలయంతం స్వలంకారాః
గళవిలుళితవనమాలం స్వతేజసాపాస్తకలికాలమ్. ౧౮౭

గుంజారవాలికలితం గుంజాపుంజాన్వితే శిరసి
భుంజానం సహగోపైః కుంజాంతరవర్తినం హరిం స్మరత.

మందారపుష్పవాసితమందానిలసేవితం పరానందం

మందాకినీయుతపదం నమత మహానందదం మహాపురుషం.

సురభీకృతదిగ్విలయం సురభిశ్చై రావృతం సదా పరితః

సురభీతిక్షుపణమహాసురభీమం యాదవం నమత. ౧౯౦

కందర్పకోటిసుభగం వాంఛితఫలదం దయార్ణవం కృష్ణమ్
త్వత్త్వా కమన్యవిషయం నేత్రయుగం ద్రష్టు ముత్సహతే.

పుణ్యతమా మతిసురసాం మనోఽభిరామాం హరేః

కథాం త్వత్త్వా

శ్రోతుం శ్రవణద్వంద్వం గ్రామ్యం కథ మాదరం భవతి.

దౌర్భాగ్యమింద్రియాణాం కృష్ణే విషయేహి శాశ్వతికే
క్షణికేషు పాపకరణే వ్యపి సజ్జం తే య దన్యవిషయేషు.

సగుణనిర్గుణయో రై క్యప్రకరణమ్

శ్రుతిభి ర్మహాపురాణైః సగుణ గుణాతీతయో రై క్యమ్
 యత్ ప్రోక్తం గూఢతయా తదహం వక్ష్యేఽతివిశదార్థమ్.
 భూతేష్వంతర్యామీ జ్ఞానమయః సచ్చిదానందః
 ప్రకృతేః పరః పరాత్మా యదుకులతిలక స్సప్రవాయం. ౧౯౫
 నను సగుణో దృశ్యతనుస్తభైకదేశాధివాసశ్చ
 సకథం భవే త్పరాత్మా ప్రాకృతవద్రాగరోషయుతః.
 ఇతరే దృశ్యపదార్థా లక్ష్యంతేఽనేన చక్షుషా సర్వే
 భగవా ననయా దృష్ట్వా నలక్ష్యతే జ్ఞానదృగ్గమ్యః. ౧౯౬
 యద్విశ్వరూపదర్శనసమయే పార్థాయ దత్తవాభగవాన్
 దివ్యం చక్షుస్తస్మా దదృశ్యతా యుజ్యతే నృహరా. ౧౯౭
 సాక్షాద్భక్తై కదేశే వర్తుల ముపలభ్యతే రవేచ్ఛిమ్బమ్
 విశ్వం ప్రకాశయతి తత్సర్వైః సర్వత్ర దృశ్యతే యుగపత్.
 యద్యపి సాకారోఽయం తదైకదేశీ విభాతి యదునాథః
 సర్వగతః సర్వాత్మా తథాప్యయం సచ్చిదానందః. ౨౦౦
 ఏకో భగవాన్ రేమే యుగప ద్లోపీ వ్యనేకాను
 అథవా విదేహజనకశ్రుతదేవభూదేవయో ర్హరి ర్యుగపత్.
 అథవా కృష్ణాకారాం స్వచమూం దుర్యోధనోఽపశ్యత్
 తస్మాద్వాప్యపక ఆత్మా భగవాన్హరి రీశ్వరః కృష్ణః. ౨౦౨
 వక్షసి యదా జఘాన శ్రీవత్సః శ్రీపతేః సకిం ద్వేష్యః
 భక్తానా మనురాణా మన్యేషాం వా ఫలం సదృశమ్. ౨౦౩

తస్మాన్న కోపి శత్రుగోష్ఠిమిత్రం నాప్యదాసీనః
 నృహరిః సన్మార్గస్థః సఫలః శాఖీవయదునాథః. ౨౦౪
 లోహశలాకానివహైః స్పర్శాశ్మని భిద్యమానేఽపి
 స్వస్థత్వమేతి లోహం ద్వేషాదపి విద్విషాం తథాప్రాప్తిః
 సన్వాత్మనః సకాశాదుత్పన్నా జీవసంతతిశ్చేయమ్
 జగతః ప్రియతర ఆత్మా తత్ప్రకృతే నైవ సంభవతి
 వత్సాహరణావసరే పృథగ్వయోరూపవాసనాభూషాన్
 హరి రజమోహం కర్తుం సవత్సగోపాన్విసిర్మమే స్వస్థాత్.
 అగ్నే ర్యథా స్ఫులింగాః యుద్ధాన్తు వ్యుచ్చరన్తితి
 శ్రుత్యర్థం దర్శయితుం స్వతనో రతనో తస్య జీవసందోహమ్.
 యమునాతీరనికుంజే కదాచి దపి వత్సకాశ్చ చారయతి
 కృష్ణేతథార్యగోపేషుచ వరగోపేషు చారయత్స్వరాత్.
 వత్సం నిరీక్ష్య దూరాద్దావః స్నేహేన సంభ్రాంతాః
 తదభిముఖం ధావన్త్యః ప్రయయ ర్గోపేశ్చ దుర్వారాః
 ప్రసవభరేణభూయః స్రుతస్తనాః ప్రాప్యపూర్వవద్వత్సాన్
 పృథురసనయాలిహన్త్యస్తర్ణకవత్యః ప్రపాయయన్ప్రముచా
 గోపా అపి నిజబాలాజ్జగృహుర్మూర్ధాన మాఘ్రాయ
 ఇత్థ మతాకికలాభస్తేషాం తత్రక్షణం వవృధే. ౨౦౫
 గోపా వత్సాశ్చన్యా పూర్వం కృష్ణాత్మకా హ్యభవన్
 తేనాత్మనః ప్రియత్వం దర్శితమేతేషు కృష్ణేన. ౨౦౬
 ప్రేయః పుత్రాద్విత్తా త్రేయోఽన్యస్మాచ్చ సర్వస్మాత్
 అంతరతరం యదాత్మే త్యుపనిషదః సత్యతాభిహితా.

సన్న్వచ్ఛావచ భూతే ష్వాత్మా సమవవ వర్త తేఽథ హరిః
 దుర్యోధనేఽర్జునేవా తరతమభావం కథంను గతవా న్సః.
 బధిరాంధ పంగుమూకా దీర్ఘాః ఖర్వాః సరూపాశ్చ
 సర్వే విధినా దృష్టాః సవత్సగోపా శ్చతుర్భుజా స్తేన. ౨౧౬
 భూతసమత్వం సృహరేః సమో హి మశకేన నాగేన
 లోకైః సమ స్త్రిభిర్వే త్యుపనిషదా భాషితః సాక్షాత్.
 ఆత్మా తావ దభోక్తా తథైవ సను వాసుదేవశ్చైత్
 నానాకై తవయత్నైః పరరమణీభిః కథం రమతే. ౨౧౭
 సుందరమభినవరూపం కృష్ణం దృష్ట్వా విమోహితా గోప్యః
 త మభిలషంత్యో మనసా కామా ద్విరహవృధాం ప్రాపుః
 గచ్ఛన్త్య స్తిషన్త్యో గృహకృత్యపరాశ్చ భుంజానాః
 కృష్ణం వినాన్య విషయం సమక్ష మపి జాతు నావిందక్.
 మస్సహవిరహభాగ్న్యాస్వపతీన్దదృశుస్త రూన్న రాంశ్చపశూన్
 హరి రయ మితి సుప్రీతాః సరభన మాలింగయాంచక్రః.
 కాపిచ కృష్ణాయంతీ కస్యాశ్చి త్పూతనాయన్త్యాః
 అపిబత్సన మితి సాక్షాద్వ్యాసో నారాయణః ప్రాహ.
 తస్మాన్నిజనిజదయితాన్ కృష్ణాకారాన్ద్రజస్త్రియో పీక్ష్య
 స్వపరస్పపతిపత్నీనా మంతర్యామిహారిః సాక్షాత్. ౨౨౩
 పరమార్థతో విచారే గుడతన్మధురత్వ దృష్టాంతాత్
 సశ్వరమపి సరదేహం పరమాత్మాకారతాం యాతి. ౨౨౪
 కిం పున రసంతశక్తే రీలావపు రీశ్వరస్యేహ
 కర్మాణ్యతాకికాని స్వమాయయా విదధతో నృహరే.

మృద్భక్షణేన కుపితాం వికసితవదనాం స్వమాతరం వక్త్రే
విశ్వ మదర్శయ దఖిలం కింపున రథ విశ్వరూపోఽసౌ. ౨౨౬

ఆసుగ్రహిక ప్రకరణమ్

విషవిషమస్తనయుగళం పాయయితుంపూతనాగృహంప్రాప్తా
తస్యాః పృథుభాగ్యాయా ఆసీ త్కృష్ణార్పణో దేహః. ౨౨౭
అనయ త్పృథుతరశకటం నిజనికటం వా కృతాపరాధ మపి
కంఠాశ్లేషవిశేషా దవధీ ద్భాల్వేఽసురం కృష్ణః. ౨౨౮
యమలాద్భుతా తరూ ఉన్మాల్మోలూఖిలగతశ్చిరం ఖిన్నో
రింగన్నంగణభూమా స్వమాలయం ప్రాపయ స్మహరిః.
నిత్యం త్రిదశద్వేషీ యేనచ మృత్యో ర్వశీకృతః కేశీ
కాకః కోపి వరాకో బకోఽప్యశోకం గతో లోకమ్. ౨౩౦
గోగోషీగోపానాం నికర మహిం వీడయంత మతివేగాత్
అనఘమఘాసుర మకరో త్పృథుతరమురగేశ్వరం భగవాన్.
వీత్వారణ్యహుతాశన మసహ్య తత్తేజసోహేతోః
దగ్ధాన్మగ్ధా నఖిలా ఇష్టగోప గోపా స్కృపాసింధుః. ౨౩౨
పాతుం గోకులఘాతుల మశనితటిద్వర్షణైః కృష్ణః
అనహాయ ఏకహస్తే గోవర్ధన ముద్దధారోచైచః. ౨౩౩
వాసోలోభాకలితం ధావద్రజకం శిలాతలై ర్వాత్వా
విస్మృత్య తదపరాధం వికుంతవాసోఽర్పిత స్తసైః. ౨౩౪
త్రేథావక్రశరీరా మతిలంబోష్ఠీ స్థలద్వపు ర్వచనాత్
నౌకృందన పరితోషా త్కుబ్జా మృజ్వాననా మకరోత్.

నిహతః పపాత హరిణా హరిచరణాగ్రేణ కువలయాపీడః
 తుంగోన్మత్త మతంగః పతంగవద్దీపక స్యాగే). ౨౩౬
 యుద్ధమిషా త్సహ రంగే శ్రీరంగే నాంగసంగమం ప్రాప్య
 ముష్టిక చాణూరాఖ్యో యయతు ర్నిఃశేయసం నపది.
 దేహకృతా దపరాధా ద్వైకుంతోత్కంఠితాస్తరాత్మానమ్
 యదువరకులావతంసః కంసం విధ్వంసయామాస. ౨౩౭
 హరిసందర్శనయోగా త్ప్రభురణతీర్థే నిమజ్జతే తస్మై
 భగవా న్ను ప్రదదాద్యః సద్యశ్చైద్యాయ సాయుజ్యమ్.
 మినాదిభి రవతారై ర్నిహతాః సురవిద్విషో బహవః
 సీతా స్తే నిజరూపం తత్ర చ మోక్షస్య కా వార్తా. ౨౪౦
 యేయదునందననిహతాస్తేతు న భూయః పునర్భవంప్రాపుః
 తస్మా దవతారాణా మస్తర్యామి ప్రవర్తకః కృష్ణః.
 బ్రహ్మాండాని బహూని పంకజభ వాన్ప్రత్యండమత్యద్భుతాః
 గోపాన్వత్సయుతా నదర్శయ దజం విష్ణూ నశేషాంశ్చ యః
 శంభు ర్యచ్ఛరణోదకం స్వశిరసా ధత్తే చ మూర్తిత్రయా
 త్కృష్ణో వై పృథగ స్తి కోఽప్యవికృతఃసచ్చిన్మయో నీలిమా
 కృపాపాత్రం యస్య త్రిపురరిపు రంభోజవసతిః
 సుతా జహోఽః పూతా చరణనఖనిర్ణేజనజలమ్
 ప్రదానంవా యస్య త్రిభువనపతిత్వం విభురపి
 నిదానం సోఽస్మాకం జయతి కుతఃకోపి విష్ణునిధాన్యత్ర

మాయాహస్తైర్పయిత్వా భరణకృతికృతే

మోహమూలోద్భవం మాం

మాతః కృష్ణాభిధానే చిరసమయ ముదాసీన భావంగతాసి
కాయజ్యైకాధివాసే సకృదపి వదనం నేక్షసే త్వం మదీయమ్
తత్సర్వజ్ఞేనకర్తుం ప్రభవసి భవతీకింనుమూలన్య శాంతిమ్.

ఉదాసీనః స్తబ్ధః సతత మగుణః సంగరహితో

భవాంస్తాతః కాతః పరమిహ భవే జ్ఞేవనగతిః

అకస్మాదస్మాకం యది న కురుతే స్నేహ మథ త

ద్వసస్వ స్వీయాన్త ర్విమలజఠరేన్ద్రి స్పృశరపి. ౨౪౫

లోకాధీశే త్వయీశే కిమితి భవభవావేదనా స్వాశ్రితానాం

సంకోచః పంకజానాం కిమిహ సముదితే మండలే చండరశ్శ్మేః

భోగఃపూర్వార్జితానాంభవతిభువిన్మణాంకర్మణాంచేదవశ్యమ్

తస్మేద్వప్తైర్నైపుష్టైర్నను దనుజన్మపై రూజితం నిజితం తే.

నిత్యానంద సుధానిధే రధిగతః సన్నీలమేఘః సతా

మాతృంత్య ప్రబల ప్రభంజనభరై రాకర్షితో వర్షతి

విజ్ఞానామృతమద్భుతం నిజవచోధారాభి ధారా దిదం

చేతశ్చాతకచేన్నవాంఛతిమృషాక్రాంతోన్సి సుప్తోన్సికిమ్.

చేతః చంచలతాం విహాయ పురతః సంధాయ కోటిద్వయం

తత్ప్రేక్షత్ర నిధేహి సర్వవిషయా నన్యత్రచ శ్రీపతిమ్

విశ్రాంతిర్నితమప్యహోక్యనుతయోర్మధ్యేతదాలోచ్యతాం

యక్త్యావానుభవేన యత్ర పరమానందశ్చ త త్సేవ్యతామ్.

పుత్రాపాత్రమథస్త్రియోఽన్యయువతీ ర్విత్తాన్యథో
 ౨న్యధనం
 భోజ్యాది వ్యపి తారతమ్యవశతో నాలం సముత్కంఠయా
 నై తాదృ గృదునాయకే సముదితే చేత స్యనంతే విభా
 సాంద్రానందసుధార్ణవే విహరతి స్వైరం యతోనిర్భయమ్
 కామ్యోపాసనయార్థయం త్యనుదినం కించిత్ఫలం సేషితం.
 కించిత్స్వర్గ మథాపవర్గ మపరై ర్యోగాది యజ్ఞాదిభిః
 అస్మాకం యదునందనాంఘ్రియుగలభ్యానావధానార్థినాం
 కింలోకేన దమేనకిం నృపతినా స్వర్గాపవర్గైశ్చ కిమ్. ౨౧౦
 ఆశ్రితమాత్రం పురుషం స్వాభిముఖం కర్షతి శ్రీశః
 లోహమపి చుంబకాశ్చా సంముఖమాత్రం జడం యద్వత్.

అయముత్తమోఽయ మధమో
 జాత్యా రూపేణ సంపదా నయసా
 శ్లాఘ్యోఽశ్లాఘ్యో వేత్థం
 నవేత్తి భగవా ననుగ్రహవనరే.

౨౧౩

అంతస్థభావభోక్తా తతోఽన్తరాత్మా మహామేఘః
 ఖదిర శ్చంపక ఇవవా ప్రవర్షణంకిం విచారయతి. ౨౧౩
 యద్యపి సర్వత్ర సమస్తథాపి నృహరి స్తథాప్యేతే
 భక్తాః పరమానందే రమంతి సదయావలోకేన. ౨౧౪
 సుతరా మనన్యశరణాః క్షీరాద్యాహార మంతరా యద్వత్
 కేవలయా స్నేహాదృశా కచ్ఛపతనయాః ప్రజీవన్తి.

యద్యపి గగనం శూన్యం తథాపి జలదామృతాంశురూపేణ
 చాతకచకోరనామ్నో దృఢభావా త్పురయత్యాశామ్.
 తద్వద్వజ్రతాంఘ్రం సాందృగ్వాఙ్మనసామగోచరోఽపి హరిః
 కృపయాఫలత్యక్తస్మాత్సత్యానందామృతేన విపులేన.

ఇతి శ్రీమత్పురమహాంసపరివ్రాజకాచార్యస్య

శ్రీ గోవిందభగవత్పూజ్యపాదశిష్యస్య

శ్రీమచ్ఛంకరభగవతః కృతౌ

ప్రబోధ సుధాకరః

సమాప్తః

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



‘మ హి కా మ ర్యా దా’

[శ్రీమతీ కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబా విరచితా]

॥ లీలాన్య ప్రజగజ్జాలే బాలే! బాలార్కభాసురే

అంబ తే పద మాలంబే పుల్లంభోరుహలోచనే॥

జ్ఞానాంబాలతికాలంబం సచ్చిదానందకల్పకం

మామకం దేశికం వందే సందేహధ్వస్తభాస్కరం॥ ౧

సఖచంద్రాతపో యస్యా స్తాపత్రయనివారకః

పారణా దృక్పకోరాణాం హేమాంబా మే పరాంబికా. ౩

పితా సుందరరామార్యో మాతా శేషాంబికా సతీ

వల్లభ శ్చేషయామాత్య శ్చానుగృహ్లాంతు మాం సదా.

మర్యాదా ప్రోచ్యతే స్త్రీణాం మాయామోహితచేతసాం

మహాలక్ష్మ్య మయా సద్యః ప్రబోధాయ యథావిధి. ౫

శర్మభూషా కులస్త్రీణాం పతి రేకో విధీయతే

అసిధారావ్రతం తాసాం పాతివ్రత్యం సుదుర్లభం. ౬

చ్యుతి ర్భంగో న సంస్కారో లోపః పాపస్యకారణమ్

ప్రజ్ఞావాదాన్ ప్రభాషంతే పండితాః కలివంచితాః. ౭

మర్యాదాహేతువో నార్యః భారతే ధర్మనేతవః

కులసంరక్ష కా నూనం కాంతసంతానశిక్షకాః. ౮

ద్వైతం యద్బాహ్యదృష్ట్యా తదద్వైతం పరమార్థతః

ద్వంద్వం యద్బాహ్యదృష్ట్యా తదద్వైతం మిథునంపరమ్.

శ్రీధరో వాక్పతి సోమ శ్చాంగీకృతనిజాంగనాః

ద్వైతే-ద్వైతం స్థాపయంతో వ్యవస్థాం దర్శయంత్యహా.

అబలా రమణీ యోషా నారీవై సహధర్మిణీ
 పత్నీ పతివ్రతా సాధ్వీ పురంధీచ సతీకృమాత్. ౧౧
 అభిధానా న్యంగనానాం కులస్త్రీణాం విశేషతః
 చింతయే ద్దశ చైతాని కలిదోషప్రశాంతయే. ౧౨
 సులభాద్యాస్తుయోగినో నిస్తైగుణ్యపథి స్థితాః
 న తాసాం సాహసం గ్రాహ్యం యావత్తేన కదాచన. ౧౩
 సభ్యా వసంతసేనాద్యా వారముఖ్యా యథా పురా
 అనన్పరిగ్రహా నింద్యా దూపాజీవాస్తు సర్వథా. ౧౪
 సామాన్యా కల్పితా ధాతాః పురంధీరక్షణాయవై
 అన్యథా జారజన్మానః పాతయేయః కులా న్యహా. ౧౫
 పుంశ్చల్యః కులటాశ్చైవ బంధక్యశ్చ తథాపరాః
 నింద్యా స్తా స్సర్వదేశేషు పుణ్యభూమా విశేషతః. ౧౬
 విధవా సధవా వా స్యా దసతీ నిందితా సదా
 అధవా ప్యసతీ జాతిఘాతుకీ వీతధర్మిణీ. ౧౭
 శృమణీ యోగినీ బ్రహ్మచారిణీ విధవా కలౌ
 చారిత్రేణైవ సంపూజ్యా నాఽకారేణ కదాచన. ౧౮
 అన్యథా దర్శయంత్యోఽపి కదాచిత్రైః సఖా యథా
 విదేహస్య సభాయాం వై దుర్లభా సులభా పురా. ౧౯
 ద్రావిడీ దమయంత్యాద్యా సైస్సరంధ్రీవ్రత మాపది
 చక్రిరే శీలరక్షార్థం తదద్య ననివార్యతే. ౨౦

వ్యాఖ్యాన పీఠికా

[కవితలక కాంచనపల్లి కనకాంబా విరచితము]

ఈ గ్రంథము కీర్తిశేషురాలైన కాళ్యకూరి మహాలక్ష్మి సుందరమ్మచే రచింపఁబడియె. తాను బ్రతికి బట్టగట్టి పెద్దదయి, పెద్దలగ్రంథములను వివరించుటయే గాక తాను స్వతంత్రరచన లెన్నియో సలిపి ధర్మస్థాపన చేయునని నేను, నాపులు, శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగపీఠస్థులు, నానపడుచుండఁగా నింతలో సంతయు ముగియుటయు నామె రచించి విడిచిపోయిన గ్రంథములను బరిశీలించి మేము ప్రచురింపవలసి వచ్చుటయు విపరీతమైనను జేయక తప్పినదికాదు. ఇది నూరు శ్లోకములు గల చిన్నిపాత్రము. మా గురు సంప్రదాయమున బోధపొందినది యగుటచే మహాలక్ష్మిసుందరమ్మ హృదయము మే మెఱిగి ప్రకటించుచున్నాము.

‘మర్యాదా ప్రోచ్యతే స్త్రీణామ్’ అని శ్లోకనిబద్ధమైనది. మహిళా- ‘మహ్యతః’ మహిళా (మహా పూజాయాం) పూజింపబడును. పూజింపఁబడు మహిళారత్నము లేమర్యాదలో నిలిచిరో యట్టి మర్యాద తెలుపుచున్నానని యర్థము. స్త్రీ - స్త్రీయతి సంఘాతో భవ త్యస్యాం గర్భః ఇతి స్త్రీ - గర్భమును ధరించువారు స్త్రీలు. వీరినలన సంతానము వృద్ధి నొంది కులము నిలుచును. అట్టి వారు స్వధర్మనిరత లగుదురేని, ‘యాం త్యేవం గృహిణీపదం యువతయో వామాః కులస్యాధయః’ కాళిదాసు శాకుంతలమున గృహిణీధర్మము లిట్లు లుపదేశించెను. ఇట్టి

వారు గృహిణులు, కులపాలికలు. వంశరసడక గలిగి వన్నె వన్నెలుగాఁ గనఁబడువారు కులమునకు మనోవ్యాధి కలిగించు వారగుటచే గర్భధారణము నేయువారికిఁ, జేయఁదలఁచిన వారికి మర్యాద లవసరము. సంతాననిరోధ మొక సిద్ధిగా సాధించువారు ప్రత్యక్షమగు శరీరసుఖమే కాంక్షించువారు, మర్యాదలఁ బాటించరు. కులమర్యాదల నవలంబింపఁ దలఁచిన సాధ్యమణులకై యీ గ్రంథ ముద్దేశింపఁబడినది.

‘లీలాకృష్ణ జగజ్జాతే’ యను శ్లోకముమొదలు నాలుగు శ్లోకములవఱకు దేవగురుపూజ్య పూజాభినందనమ్ము లాచరించి శ్రీ॥ మ॥ ల॥ సుందరమ్మ ‘మహిళామర్యాద’ యను గ్రంథ మారంభించు చున్నది. ‘మాయామోహిత చేతసాం’ మాయ చేత నేమిచేయవలయునో చేయరాదో తెలియని చిత్తముగల స్త్రీలకొఱకు శాస్త్రాభిప్రాయ మనుసరించి గురువుల యంత రంగమును ననుసరించి ప్రకృష్టమగు బోధము కలుగుటకు నేను గట్టిగాఁ జెప్పుచున్నానని భావము.

‘కర్మభూమి’ ఆర్యావర్తము - భరతఖండము, ఇందు కులస్త్రీల కొక్కఁడే పతి జన్మమునకు నిర్ణయింపఁబడినవాఁడు. అనితరసాధ్యమైన పాతివ్రత్యము అసిధారావ్రతమువంటిది. కత్తులనడుమ నడక. నడకలో నేమాత్రము వక్రిమైనను, గత్తి తాకునఁ గండలు తెగును. భరతఖండమునఁ బతివ్రతలు జగ ద్విఖ్యాతలు. ‘తాపసుల కించుకేనియుఁ దగ్గని’ ప్రభావము కలవారు.

మర్యాదనుండి తొలఁగిపోవుట యున్నతమగు పురంధ్రీ

రత్నధర్మమునుండి చ్యుతి:- జారిపోవుట భంగమేకాని- యది సంస్కార మనిపించుకొనదు. భంగము అంగవైకల్యహేతువు. నిజ మిట్లుండగా నట్టిపాటు సంస్కారమని, యలంకారమని, కొంపజు కలిపురుషుని చేత వంచించబడి మోసపోయి విమర్శ కోలు పోయిన వారు- పండితులుచేయు వాదముల వంటి వాదములు చేయుదురు. ‘ప్రజ్ఞావాదము’ లనునది పరిహాసోక్తి. గీతా చార్యుడు నీ శబ్దమును నర్జునునిపట్ల వాడినాడు. తెలియని విషయము- తెలిసినవారివలె మాటలాడు వారు- తాము మోసపోయి యన్యులకు మోసగింతురు.

భరతఖండమందు స్త్రీలు మర్యాదకు హేతుభూతలు. తాము మర్యాదలలో నిలిచి యితరులకు మర్యాదలో నిలి పెదరు. భాగవతమందును “విభుడు పతితుడైన వెలది పాతి వ్రోత్య మహిమః బుణ్య జేసి మనుషవలయ” నని యున్నది. కులమును రక్షించువారు స్త్రీలే. కులసంప్రదాయములు స్త్రీలే రక్షింతురు.

‘కాంతసంతానశిక్షకా’ కాంతులకును, దమసంతాన మైన మగబిడ్డలకును, నాడుబిడ్డలకును, గూడ ధర్మమును విద్దు వారు. ధర్మబోధకములైన కావ్యములు కాంతానప్తితము లందురు. పతివ్రతలగు కాంతలు తమతమపతులకు వేడుకకలిగించి చల్లగా ధర్మ ముపదేశించి యలనరతు రనుట.

బాహ్యదృష్టికి ద్వైతముగాఁ దోచునది పరమార్థమున నద్వైతమే! బాహ్యదృష్టికి మిథునముగాఁ గనబడు జంట పర మార్థదృష్టిలో నద్వైతమే. ఒక్కటియే ‘అద్వైతం సుఖ’

‘చుఃఖయోః’ అను పద్యమున భవభూతియు దీనిని నూచించెను. ‘ఇద్దఱి నొక్కటి సేయుట’ యని పామర వ్యవహారమునందును కుటుంచినులలోఁ గలదు.

శ్రీధరుఁడు-లక్ష్మిని ధరించువాడు విష్ణువు; వాక్పతి-సరస్వతీభర్త - బ్రహ్మ; సోమః - ఉమాదేవితోఁ గూడిన వాఁడు - మహేశుఁడు ; వీరు వీరి భార్యలను తొమ్మున నొక్కరు, వదనముం దొకరు, సర్థాంగమున నొకరు, ధరించి ‘అంగీకృత నిజాంగనాః’ అంగములుగాఁ జేయఁబడిన స్వకీయ మైన యంగనలు కలవారు. అనగాఁ దమభార్యలను, దమలోనే చేర్చుకొని యభేదముగా నద్వైతమును ననుభవించు త్రిమూర్తులు తమయొక్క యపమానముచే స్త్రీపురుషస్వవస్థ లెట్లుండ వలయునో లోకమునకుఁ జూపుచున్నారనుట. అనగా లక్ష్మి నారాయణాదులవలె నైక్యమును, అనగా మానసిక వ్యాపారములం దభేదముగా దంపతులు మెలఁగవలయు ననుట. అబలా-కొంచెము బలముకలది. ‘అల్పం బల మస్యాః అబలా’ ఇయ్యబల యంగన యగుటచే-మేలయిన-అందమైన యవయవములు కలదియగుటచే, రమణి- నాథుని రంజింపజేయు సామగ్రి కలదియై, మోష యగుచున్నది. యాతి పుంసా యోషాపురుషునితో గూడుచున్నది. కావున నారి యనంబడును. నృణాతి-నయతి-స్వవశం పురుషమితి నారీ, నారి- యనఁగాఁ బురుషుని షశముఁ జేసికొనునది. అట్లు స్వవశమైన పురుషునితో సహా భర్తృచారిణి యగుచున్నది.

‘వత్సా- భర్తా) సహా ధర్మదానయజ్ఞాది రస్యా’ ఇతి.

దానయజ్ఞాది ధర్మములు కలిగినది. సహధర్మచారిణియగుట క్రమముగా 'బత్ని' యగుచున్నది. 'పత్యు రనయాసహ యజ్ఞయోగ సంపద్యతే' పత్ని తనతోఁగూడినపుడే యజ్ఞము చేయు సధికారము కలవాఁడగుచున్నాఁడు. యజమానుఁడు భార్యలేక యజ్ఞమును జేయఁజాలఁడు. యజ్ఞాదులందుఁ దోడు పడని యాడుది పత్నియనఁబడదు. యజ్ఞమునందుఁ దపము నందు భర్తకుఁ దోడుపడినదియే పతివ్రత యగుచున్నది. కావుననే 'వసిష్ఠస్య తపోమయం జ్యోతి' యని పేరుపొందినది అరుంధతి. పతిసేవైవ వ్రతం యస్యా సా- పతివ్రతా- పతిసేవయే వ్రతముగాఁగలది పతివ్రత, లేక పత్యుః వ్రతం యస్యా సా పతి వ్రతా. పతి కేది వ్రతమో తనకు నదియే వ్రతముగాఁగలది పతివ్రత యందురు.

భాగవతమందును, నాథుఁడే పద్ధతి నడచు నాపద్ధతి నడచి తద్బంధుల నడపవలయు' అనికలదు. అట్టి పతివ్రత సాధ్యయగు. 'సాధుగుణయోగా త్సాధ్వీ' మంచిగుణములు కలది. సుగుణ సంపద గల ముత్తైదువ పురంధ్రీ కాదగియుండును. పురం గృహం ధరతీతి-పురంధ్రీ- గృహము ధరించునది అనఁగాఁ బుత్రభృత్యాది కుటుంబమును బోషించునది కుటుంబిని. ఇట్టి కుటుంబిని సతి యనబడును. 'దర్శనాదేవ పాపం స్యతీతి సతీ' దర్శనముచేత జనులపాపమును బోఁగొట్టు మహనీయురాలు 'సతీ' యని పిలువఁబడును.

అబలా మొదలగు పదివేళ్ళు నంగనల కేర్పడినవి. వాని యధమును యథాక్రమముగా విచారించి మననముచేసిన, కలి

కాలమందు ముగ్ధులకు దోషములన్నియుఁ దొలగి పవిత్ర-
లయ్యెద రని యాశయము.

సప్తపత్నీ పార్వతీదేవిని జూడవచ్చినపుడు 'న ధర్మ
వృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్యతే' ధర్మముచేతఁ బెద్దఱికిఁ గలుగిన
వారియందు వయసు (గణింపరాదు) చూడరాదు. 'గుణాః
పూజాస్థానం గుణిషు నచ లింగం నచవయః' గుణములేపూజింప
దగినవిగాని వయస్సును స్త్రీపురుషభేదమును చూడరాదని
భవభూతి యనినాడు.

'బాలాదపి సుభాషితమ్' అని యందురుకదా ! బాలికా-
దపి సుభాషిత మ్మన్నట్లు లీచిట్టితల్లి యశఃకాయము ధరించియు.
నీచిన్ని క్లోకములతోఁ బలుకు పరమధర్మములు శిష్టనమ్మతములై
యాచంద్రితార్కము నిలుచుగాత.

వర్ణాశ్రమాచారముల కతీతమైన నిస్త్రీగుణ్య మగు
విహంగమార్గమున సంచరించు సులభ, వెంగమ మొదలగు
యోగినులు కొందఱుండురు. యువతినమూహ మా ధీరు-
రాండ్రును దమతోఁ గలుపుకొని వారల ననుకరింపరాదు.
పెద్దల వచనములే ప్రమాణముగాని వారి సాహసము లనుక-
రింపరానివి యని యాచ్యులు పల్కెదరు.

చారుడత్తుని ప్రేమించిన నసంతసేన వారముఖ్యు-
యగుటచే మన్నింపఁదగినది. అసత్పురుషులను ద్రవ్యమునకై
పరిగ్రహించు రూపాజీవలు-రొక్కమునకై రూప మమ్ముకొని,
జీవించువారలు-నింద్య లగుదురేకాని పూజ్యులు కాఁజాలరు.

కుటుంబినుల మానరక్షణకై బ్రహ్మదేవునిచే సామాన్య (వేశ్య) నిర్మింపఁబడినది. లేకున్న యెడల నీతిమాలిన దుండ గ్రంథ సత్కులములను బడఁగొట్టి ధర్మవినాశన మొనరింతురు.

వ్యభిచరించు స్త్రీలలో నెట్టి భేదము లున్నను వారి నందఱు నన్ని దేశములలో నిందింతురు. ఈ కర్మభూమియందు విశేషముగా జారిణి నిందబొందుచున్నది.

భర్తను గోలుపోయినది (విధవ) గాని, భర్తతోఁ గాపురము చేయునది (సధవ) గాని యసచ్ఛరితురాలయ్యెనేని నిందింపఁదగినదియే. పెండిలియెకాని దసచ్ఛరితురాలయ్యెనేని (అధవ) సంఘము నంతను నాశనముఁ జేయజాలియుండును.

శ్రమణి, యోగిని, సన్యాసిని మొదలగువారు కలియుగ మున సచ్ఛరిత్రవలనఁ బూజింపదగియుందురు గాని ఆకార మును బట్టి పూజింపఁదగియుండరు.

ఒకప్పుడు కొందఱు మహానీయురాండుఁగై వేసములచే సన్యథా కానబడినను వారి మానసము చరిత్ర స్వచ్ఛమైనదై యుండు. సులభ జనకునిసభలో శృంగారభావమును బ్రకటిం చియు నదియంతయు జనకుని బరీక్షించుట కొనరించినట్లు స్పష్ట పడుటచే నాయమ్మ ప్రభావము మునిగీయమాన మైనది.

ఆపత్కాలములయందు ద్రావిడ, దమయంతి మొది లగు సాధ్వీమణులు పరగృహములయం దుండవలసిన వార లయ్యు వారి శీలములను వారు గాపాడుకొన్నారు. ఆడు దానికిఁ దన శీలమె తనకుఁ గవచము.

ఈ “మహిళా మర్యాదా”యను స్త్రీధర్మ శాస్త్ర గ్రంథము సుందరాంబా ప్రణీతమైనది నూరు శ్లోకములుగలది మాత్ర మామె చిత్తులలోనుండి లభించినది. ఆయువేయుండిన నింకెంతగా రచించియుండునో! ఇది ప్రశ్నేకగ్రంథముగా వ్యాఖ్యితోడ ప్రచురింపబడును.

— క॥ కం॥ క॥

శ్రీ త్రిలింగ పీఠ ప్రస్తావః

కాశ్యకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబా విరచితః

అమృతానంద నాథేన స్థాపితం పీఠ ముత్తమమ్
విజయాభ్యే పురే రమ్యే సదా విజయ తేతరామ్. ౧.

ఆర్యవిజ్ఞాన బీజానాం రక్షార్థం బద్ధకంకణాః
శిష్టానా మవశిష్టానాం యతంతే యత్ర సాధవః. ౨.

వాదేపీ రమతే యత్ర లీలామానుషవిగ్రహా
విద్వద్భిః పూజితా సన్నిహితే మాంబారూపధానిణీ. ౩.

సువర్ణపుష్పగ్రీధనే ప్రవీణామ్

శ్రీ జీవయాత్రాదిక కావ్యకర్త్రీమ్

నిగంత విశ్రాంత యశోవిశాలామ్

తాం నామి వాణీం మమ మంత్రీమూర్తిమ్. ౪.

కారుణ్యపూర్ణాం మృదువాకృప్రీణామ్

త్రిలింగపీఠార్చిత పాదపద్మామ్

శ్రీసచ్చిదానంద గురుస్వరూపామ్

నమామి దేవీం త్రిపురాం హృదిస్థామ్. ౫.

గురుం త్రిమూర్త్యాత్మక మప్రమేయమ్

మనుస్వరూపం బుధలోకపూజ్యమ్

విశాలనేత్రం కరుణాసముద్రమ్

నమామి పాపాఘవిముక్తిహేతుమ్. ౬.

విదుషా మర్చనే సక్తాన్ గురుపాదార్చనే రతాన్

భక్తచిత్తారవిందానాం మిత్రభూతా న్నమామ్యహమ్. ౭.

కృష్ణవేణీతట పూతే స్వర్ణదుర్గా పదాంతికే

మహావిద్యాఖ్యవీతోఽయం త్రిలింగేషు ప్రవర్ణతామ్. ౮.

[అమృతానందనాథ జయంతీ 1940.]

కీ. శే. మాడభూషి చూడమాంబా ప్రశస్తిః

(శ్రీమతి కాళ్ళకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబా విరచితా)

యోషాచూడామణి ర్మాడభూషీయా వైష్ణవీనతీ
శేషాంబాయా స్సఖి హిందునుందరీఖ్యాతవర్తనా॥

౧

విద్యావతీ సుజనగేయవిశుద్ధశీలా
దీక్షావతీ గురుపదాంబుజ పూతఫాలా
శ్రద్ధావతీ శ్రీతజనేష్టవిధానలోలా
చూడాంబికా పరమభాగవతీ నిగూఢా॥

౨

భీమాకారా హృదయసదనాక్రాంత మాకాంతకాంతా
రాద్రీమూర్తిః పరహితపరా సాత్త్వికీ లోకమాతా
కాళీలీలా జలజనయనస్తోత్రసంపూరితాస్యా
చూడారత్నం సకలగణితం కాకినాడేందిరాయాః॥

అష్టాక్షరీజపపరా పరమార్థసారా
హేమాంబికాచరణపంకజచంచరీకా
భక్తిప్రపత్తి పరిభావిత సాత్త్వికాత్మా
వీరీడావతీ కులమణిః ఖలు చూడమాంబా॥

౩

పరోపకారాయ పరాపవాదం
వపుర్వహంతీ గురుకార్యసిద్ధ్యై
కృతీనతీ స్వాత్మపదం ప్రపేదే
నిమిత్తజన్మా ఖలు చూడమాంబా॥

౪

శ్లో క తా త్ప ర్య స ం గ్ర హ ము

1. యోషాచూడామణి ఆంధ్రదేశమున బ్రాహ్మణ కులమున వైష్ణవశ్రేష్ఠులగు చూడభూషివారి కోడలు, బాలాంత్రపు శేషమాంబగారి చెలికత్తె. హిందూనుందరి పత్రికాధిపురాలుగాఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన చూడమాంబగారు యోషాచూడామణి యని చెప్పఁదగిన వర్తన కలిగిన మహనీయురాలు.

2. విద్యావతి విద్యావంతురాలు, సజ్జనులచేఁ గీర్తింపఁదగిన పరిశుద్ధమైన శీలముగలది, కార్యదీక్షగలది, గురుపాదపద్మములకు మ్రొక్కుటచేఁ బవిత్రముగాఁ జేయఁబడిన ఫాలభాగము గలది. ఈ చూడమాంబగా రాడంబరములేని యంతరంగ భక్తురాలు.

3. భీమాకారా-భయంకరమైన యాకారము గలదైనను హృదయమందు శ్రీకాంతుఁడు నిండియుండుటచే, కాంతామనోహరమైనది. రాద్రీమూర్తిః- రుద్ర సంబంధమైన కోపముతో నున్నట్టు కనఁబడు మూర్తి గలదైనను పరులకు హితమొనర్చుటయందు సాత్వికభావముఁ దాల్చి యెల్లరకుఁ (లోకమాత-లక్ష్మి) దల్లివంటిది. కాళీలీలా - నల్లనిరూపము గలదైనను జలజనయన స్తోత్రముతోఁ బూరితమైన ముఖము గలది. అనగా విష్ణుస్తోత్రము చేయునది. కాకినాడ పురలక్ష్మి కీ యమ చూడారత్న మని యెంచఁదగినది. ఇందు శివకేశవ సామరస్యము శబ్దసారస్యమును బట్టి యూహింపఁ దగినది. కేశవ విష్ణుపరాయణ మగు వంశమునఁ బుట్టియు శివకేశవ

భేదము, వైష్ణవ స్మార్తిభేదము, వీన మెఱుంగకుండఁ గడపు
కొన్న ధన్యురాలు.

4 అష్టాక్షరీ జపపరా- హేమాంబికా చరణపంకజ
చంచరీకా, హేమాంబికా- విద్వాన్ కవితీలక కాంచనపల్లి
కనకాంబగారివలన మంత్రదీక్ష వహించినది.

5 పరోపకారము కొఱకుఁ బరాపవాదముల పాలయి
నదేగాని స్వవిషయమున నెట్టి యపవాద మెఱుంగఁగనియనుట.
గురుకార్యముల కొఱకు, గొప్పకార్యముల కొరకు శరీరమును
ధరించినది. అనగా బ్రదికి నన్నినాళ్ళు పెద్దల ననుసరించుట
యందు నాశ్రితుల కుపకరించుట యందు కాలముగడపిన దనుట.

* ఈ చూడమ్మగారి వృత్తాంతము మ. రా. రా. కాళ్లూరి శేషయ్య
పంతులుగారి యుపోద్ఘాతములోఁ జూడదగును. ఈ సాధ్వీ కీ॥ శే॥
సుందరమ్మగారిని తల్లివలెఁ బెంచినది. “హిందూసుందరి” పత్రికా ప్రచార
ముసకుఁ దోడుపడినది.

FLOWER GARLAND

(From the Telugu Flower Garland of
Kavitalaka K. Kanakamba Garu)

BY THE LATE

Mrs. K. Maha Laxmi Sundaramma, M. A., L. T.

THE HOT WESTERN GALE

Lo ! the gale of the West is laden with dust.
Even the eyes of the wise cannot see the ways.

At every step there is a false step,
With his back to the East and face to the West,
The pilgrim advancing against the wind
Cannot catch the voices behind.

The heart is dried and the face is fried,
Dragging along the weary way,
Sin or merit he spends the day.
Not a drop the tongue to wet
Not a tree the head to protect.

THE TREE

The Tree stands bare :
The leaves are rare
Worms unseen eat the roots,
Shrivelled up are the off-shoots
Fruit unripe the monkeys pluck
Tanks and wells the Sun rays suck
The trunk is swinging
The whirlwind ringing
Here and there is blossoming
A flower with sweet aroma quickening
Pilgrim ! take the perfume,
To all quarters, to every home.

Reprint from "Amrita Sandesh" Nov. 1938

“Stree Ratnam”

OR

GEM AMONGST WOMEN

BY

Sreemati M. INDIRA-SUNDARI-DEVI

ALIAS

**[The late Sreemati Mahalakshmi Sundaramma Garu,
M. A., (Double) L. T.]**

All married women in India, are expected to be "Pativratas". A "Pativrata" is one who loves and adores her husband unconditionally; and such a woman is regarded as a gem amongst women.

Such women are rare even as gems. Baser stones are abundant and baser metals too. The duties of a wife as laid down in the ancient works are summarised herein to show the degree of cultural refinement and moral development of our ancestors.

OUR HOME

The human body is the abode of God. More so the Home. The Home is the repository for the "Holy Sacrificial Fire" and the Domestic Gods.

The lady of the house should see that her home is well kept and well smeared, three times in the day.

The floor should be decorated with rice flour drawings (Rangavalli).

The decorated Home attracts the husband towards it in preference to other places of interest and becomes for him the "Sweet Home." Formerly there was the fear of the Grihastha (householder) running away from the home out of Vairagyam or spirit of renunciation in search of God. A decorated home

riveted even wise men to Grihasthasrama (Married life). Nowadays gentlemen who feel reluctant to remain at home and seek rest, recreation, refreshment and refrigerants elsewhere, can be fixed to their homes if the mistress of the house can make her home pleasant and decent.

THE HOUSE-WIFE AS MISTRESS OF THE HOME

A Sati who has an unconditional devotion for her Lord regards all that are near and dear to him with respect and consideration according to their deserts. The family priest, the husband's father, mother, sister, the son-in-law of the family, the male and female servants of the home deserve due regard.

It is said that "consultation is a pre-condition to co-operation." The prudent housewife manages the house and commands the respect of all by consulting the deserving persons about the details of the family affairs.

A kind word or a little act of goodness wins the hearts of people. Hot temper and harsh expression will undo good deeds. Good manners and affable nature are the essential accomplishments of a happy house-wife.

THE PLEASURE GARDEN

The gardening in the house compound should be conducted under the direct supervision of the house-wife—greens, vegetables, ginger, sugar cane, mustard flower plant and creepers of various sorts—fit for decoration of person and home and for the worship of the Gods—should be reared in an artistic manner in the house garden.

A small pond or a big well must be surrounded by bowers, and stone seats on the banks. The pond

itself can be made beautiful by growing lotuses and aquatic plants, and various kinds of fish and swans.

The modern housing conditions and the high rents in the cities and the over-crowding of the rich and poor alike will not give much room for private gardening in houses. Where there are facilities, the prudent housewife, can make her pretty garden beautiful, as well as useful.

UNDESIRABLE ASSOCIATES OF THE HOUSEWIFE.

A respectable housewife should not make intimate acquaintance with, and give long interviews to, washer women, midwives, female mendicants, palmists, sooth sayers, hardened prostitutes, Women druggists dealing in drugs for effecting criminal abortions, and for winning the affections of the husband.

Modern conditions add a few more to the list. The advocates of free love and divorce; the leaders of the womens' movement who preach that women have an interest and purpose of their own without having any thing to do with men the "single woman who wants to remain single shirking the responsibility of family life and the sterile woman who practises and popularises the methods of remaining sterile avoiding responsibilities of holy motherhood, deserve to be shunned by those housewives who desire to lead a happy and peaceful life with their husbands.

Long association with undesirable persons even for the fun of it will create a jarring note in the harmony of a happy home life.

HOUSE-WIFE AS HOSTESS

On hearing the voice of her husband the housewife rushes to the threshold to receive him with sweet

looks and sweet words. She herself—without deputing her servant-maids for it—washes the feet of her husband, receives with respect whatever he brings home and awaits his orders.

She attends upon him at the time of his dinner. She serves him according to his taste. She carefully studies his dietics so that she can advise her cooks about the things to be made and those to be avoided from the point of his health and taste. Neglect in attending to the details of the husband's bath, sleep and food is fraught with serious consequences in the long run. The tendency of the modern housewife to evade this item is not prudent.

The housewife should never approach her husband (sitting alone) without decently dressing and decorating herself. She should never keep herself untidy for, seeing her in that condition her husband may get disgusted with her and avoid her.

THE HOUSEWIFE AS ADVISER

The effective, soft, persuasive, and entreating but none the less effective advice of a loving wife is taken as the ideal form of teaching by poets and philosophers. The master poets have done their very best to make the nearest approaches to the housewife's affectionate teachings in their works of art (kavyas).

When the husband is spending his money, much beyond his means and when he is lavishing his wealth upon undesirable persons and causes; the housewife should advise him mildly in private. She should not put him to shame when he is in the company of his friends and relations.

A good housewife's advice is considered by all wise men to be more potent than the mandate of the Vedas or the monotonous mutterings of the Puranas.

శ్రీ మ తి కాళ్యాణీ మ హా ల క్షీ

సుందరాంబ నిర్యాణ సమయమున

[శ్రీమతి విద్వత్కవితిలక కాంచనపల్లి కనకాంబాగారి,సంతాపము]

గీ॥ నీ ప్రమాణబుద్ధి నీ త్రికరణశుద్ధి
నీదు శక్తి యుక్తి నీ మృదూక్తి
నీ విరక్తి రక్తి నీపతిభక్తియు
స్త్రీలలామములకు వేలుబంతి.

౧

క॥ మిన్నేటిమన్న వెన్నయు
వెన్నెల తెలివియును గళలు విన్నాణముగా
నన్నలువ కలిసి సుందరి
ని నిర్మాణమొనర్చె నిజధీగరిమన్.

౨

చ॥ ఇరువదియైదు వర్షములకే శతమానము నిండె నీకు సుం
దరివరలక్ష్మిశారద,ముదంబునఁగొల్వగఁ జెన్నుమీరు శాం
కరిఁ బురుడించుచున్, సిరియుజ్జనముశక్తియుఁగల్గివెల్లుచున్
హరహర! మండియొఁతిగదా జగమంతయు మున్నఁజీకటిన్.3

మ॥ కలిలో నాలవపాలు ధర్మమని వక్కాణింతు నీ పాలిటన్
వెలయున్ ధర్మమునాల్గుపాశ్వునుచువిద్వేషించి నీయాయువున్
గలియే మ్రింగెను పంకజాతములు కందన్ బోవునేయెందునే
దొలిజామె జలజాప్తుఁడాకసమునందున్ ముందువెల్గఁదగ్గ.

ఉ॥ అంతరమందు బాలను నిరంతరమున్ భజించువారు బా
లాంతరులై త్రిలింగ వసుధామరులందుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కినా
రెంతయు సుందరాంబ జనియించెను వారలలోన స్వాంత మ
త్యంతముశ్రీసదాశివపదంబుల మోదమునొంద విందుగన్.

కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబా నిర్వాణమ్

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగమహావిద్యాపీఠ సంతాపః

అధిపతి, వైద్యరాజ, పండితరాజ, దంటు సుబ్బావధానినా ప్రకటితః

అంతరంగం శ్రీయోరంగ మిందిరామందిరం ముఖమ్

సర్వాంగం మంగళం యస్యా బాలాత్రిపురసుందరీ. ౧

శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరి యొక్క యాకారమగు నీ
యమకు సంతరంగము సరస్వతీ దేవికి నాట్యస్థానము (రంగము)
ముఖము లక్ష్మికి స్థానము, సర్వాంగము మంగళమే, సర్వ
మంగళ పార్వతి యనుట—

బాలాంతరకులోద్భూతా బాలా మంత్రస్వరూపిణీ

నందినీ సుందరార్యస్య శేషభూషణభూషణా. ౨

బాలాంతరపు సుందరరామయ్యగారిపుత్రిక సంత
తము బాలామంత్రజప మొనర్చుటచే బాలామంత్రస్వరూప
మనవచ్చును. శేషభూషణుడైన శివునకుఁ దాను శివసాయుజ్య
మొందుటచే భూషణమైనది. అనగాఁ దదర్థాంగి యగు
శక్తిలో లీనమైన దని సూచన—

శేషమాత్యద్వితీయా యా చాద్వితీయా సతీజనే

శేషాంబాచిత్తసంతోషా శేషా శేషదివోకసామ్. ౩

కాళ్లకూరి శేషయ్యపంతులుగారిభార్య, సతీజనములో
సాటిలేనిది. సతీయనగా దర్శనముచేతనే పాపమును బోగొట్టు
నది. శేషమ్మగారికిఁ దా బ్రతికినన్నాళ్ళు సంతోషము
కలుగఁజేసినది. నేడు కీర్తిచేతనే. అశేషమైన దేవతలయొక్క
శేషా - ప్రసాద స్వరూపము - అనగా సమస్తదేవతల ప్రసాద
స్వరూపురాలై యవతరించిన దని యభిప్రాయము.

ప్రత్యక్షం లలితారూపం సంప్రాప్త మననీతలే

స్త్రీణాధర్మ ప్రచారార్థం పాతివ్రత్యపురస్కరమ్.

ఈ

పాతివ్రత్యము మొదటిదిగా సమస్తధర్మములు స్త్రీల కాచరించి చూపుటకు లలితా మహాదేవియే యీ తనువు నెత్తిన దనుట.

విఖ్యాతా సా మహాలక్ష్మీ సుం¹దరీ సుందరీమణిః

హేమాం²గీ హేమ³వాక్స్పష్టా హేమాం⁴బానయనోత్సవా.

1 స్త్రీరత్నము 2, 3, బంగారమువంటి చాయ, వాక్ష్ప చేష్టలు బంగారమువంటివి, ప్రశస్తమైనవి. 4 హేమాంబా కాంచనపల్ల కనకాంబగారికి నయనోత్సవమైనది అని శ్రీమహాలక్ష్మీ సుందరాంబ విఖ్యాతయైనది.

ఐత్యో భక్తిశ్శ్చుతారక్తి రాసక్తి ర్గురుసూక్తిషు

విరక్తి రింద్రియార్థేషు మహాలక్ష్మ్యా మహాగుణాః.

౩

పతియందు భక్తి, వేదమందు రక్తి, గురుబోధములందు రాసక్తి, దృశ్యప్రపంచమైన యింద్రియార్థములయందు విరక్తి మహాలక్ష్మీయొక్క మహాగుణములు.

స్వధర్మం పరధర్మంచ సమాలోచ్య విచక్షణా

స్వధర్మే సుస్థితా వ్రతా, పరధర్మం పరిత్యజ్.

౪

ప్రాచీనమైన స్వధర్మమును సంస్కృతాంధ్రవిద్యలచేతను, నవీన పరధర్మముల నాంగ్లవిద్యలచేతను బూర్ణముగా నేర్చి వివేకముచేబరధర్మమును బూర్ణముగా వదలి, సంతోషముతోక స్వధర్మమును బూర్ణముగా నాచరింపఁ బూర్ణదీక్ష గైకొనినది.

అర్వాచీనాపి ప్రాచీనా గృహిణ్యపి తపస్విన్!.

కాళ్లకూర్ శ్రీ మహాలక్ష్మీ వేశలాపి దృఢవ్రతా. ౯

అర్వాచీనా=ఈనాటిదైనను, ప్రాచీనా=ప్రాతకాలము నాటి సదాచారములయం దాసక్తి కలది, గృహిణ్యపి=రాగ ద్వేషయుతురాలుగా నుండదగిన కుటుంబినిగా నుండియు, తపస్విన్=జపతపాదు లొనర్చునది, వేశలాపి=సుకుమార గాత్రము కలదియైనను దీక్షాకాలమున నుపవాసాది కష్టములను సహించునది.

అకారే చాంతరంగే చ గోష్ఠీప్రవచనేషుచ
స్వప్నేపి శ్రీ మహాలక్ష్మీ సంతీ లక్షణలక్ష్మితా.

త్రికరణములయందే కాక స్వప్నమునందుఁ గూడ సంతీ లక్షణములతోఁ గూడిన దనుట.

వ్యాకరణాంశము

చిత్రమున “శ్చుతౌ రక్తిః పతౌ భక్తిః” అనియును శ్లోకసముదాయమున “పత్యైభక్తి శ్చుతౌ రక్తిః” అనియున్నది. సమాసమందు గాక విడిగా “పతౌ” అను రూపముండదని ప్రసిద్ధ మగుటచే “పతౌ” దోషముగాఁ దోచును. తప్పయినను “హాపితః క్వాసి చేసుభ్యు” అను భట్టికవి ప్రయోగమువలెఁ గరుణ రసోచిత మని సహృదయులు నెఱుంగుదురుగాక, పక్షాంతరమున “సీతాయాః పతయే నమః” వలెను, భట్టోజీ మతానుసారముగాను, సాధువని యనవచ్చు. నవీనమతవిరుద్ధ మగుగాక. రస ప్రసక్తి గలచోట, వ్యాకరణభంగముకూడ నొచితిని బోషించునని యాలంకారికుల మతము.

సుందరాంబా స్తుతి

గీ॥ కనకమాంబకుఁ బ్రాణంబుకంటె బ్రాణ
మగుచు జీవయాత్రకుఁ దగినట్టిమేటి
నెచ్చెలి యగుచునుండెనే పొచ్చెమింత
లేక; యెట్లోర్పు మహాలక్ష్మిలేని వెలితి ?

ఉ॥ మాకనకాంబ చెప్పఁదగుమాటలు గట్టిగ నచ్చఁజెప్పుచు
నీ కిల ధైర్యపథతులు నెమ్మిగఁగూర్చఁగలట్టి సత్త్వరూ
పాకృతిసుమ్మ; ప్రాజ్ఞతఁగలట్టి సుధన్యవు నీవుకూడ, నే
శోకముఁజెందఁబోకు మింకశుద్ధచరిత్రకు నాత్మశాంతియా.

సాహిత్యస్థాపక, వాఙ్మేయయాజుల రామసుబ్బారాయఁడుగారు,

బి. ఏ., బి. యిడి.,

అధ్యక్షులు : స్నేహలతాకవితాసంఘము,

కొల్లాపురం సంస్థానము.

సానుభూతిసభ

(కాకినాడ)

శ్రీవిద్యార్థినీ సమాజపు వ్యవస్థాపకురాలు గం॥భా॥స॥
బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి యేకైకపుత్రికా రత్నము కాళ్ల
కూరి మహాలక్ష్మీసుందరమ్మ M. A, L. T. గారి మృతికి సమా
జపు సభ్యురాండు పురస్త్రీలు సమావేశమై యామెయాత్మకు
శాంతి కలుగుగాకయని భగవంతుని బ్రార్థించిరి.

మాతృదేవతకు, భర్తయగు శేషయ్యగారికి, శ్రీమతి సుందరమ్మగారి నిట్టి యభివృద్ధికిఁ దీసికొనివచ్చిన యధ్యాపకురాలు శ్రీమతి కాంచనవల్లి కనకాంబగారికిని వారి కుటుంబమునకును దుఃఖశాంతి కలుగవలెనని భగవంతునిఁ బ్రార్థించుచు సానుభూతి తెలుపఁబడినది.

కీ॥ శే॥ మహాలక్ష్మీ సుందరమ్మగారిపేగు చిరస్థాయిగా నుండుటకు నాపులవలన శక్తికొలది ధనము సేకరించి దానితో నేదో యొక విద్యావిషయిక కార్యము నాచరింపవలెనని యేకగ్రీవముగఁ దీర్చునింపఁబడినది. ఆపులు శక్తివంచనలేక యాయుద్యమమును బోత్సహింపఁ బ్రార్థితులు.

ఈరోజున శ్రీ సమాజపు యాజమాన్యమున నిర్వహింపఁబడు మహిళావిద్యాలయమునకు సెలవీయఁబడినది.

సమాజపు సభ్యురాండుగి.

మహాలక్ష్మీ సుందరీ వియోగ విచారము

[సతి పులగుర్త లక్ష్మీనరసమాంబగారు]

ఉ॥ హాటకవిగ్రహంబు కడలందిన విద్వేలరూపు నజ్జనో
ద్ధాటితబుద్ధి శక్తియవతారము సుందరి దానినత్కలా
పాటవమెంతో చూపకయె పాడొనరించితి పాత్ర నో జగ
న్నాటక సూత్రధారి! నవనవ్యము లేమనవచ్చు నీకృతుల్-

గీ॥ కోటిగొంతుల నెత్తి గోల్గోలుమనుచు
 విలపనము సేయుచున్నట్టి తెలుగుదల్లి
 నిరుపమ దురంత దుఃఖంబు నరసియైన
 నార్తి దిగద్రావ వమ్మ శేషమృతల్లి'.

ఉ॥ శతవర్షంబుల నొనరుప
 జతపడని త్వదాజ్ఞఁ దీర్చి పడ్వింశతికే
 సతిసుందరి నిను జేరిన
 దతులిత శాశ్వతసుఖంబు నందింపు హరీ!.



కీ. శే. కాళ్ళకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబ స్మృతి.

గీ. అనఘమతి శేషమాంబ యేకైకపుత్రి
 సుగుణవతియైన మహాలక్ష్మీ, సుందరాంబ
 మాతృదేవిని దుఃఖాబ్ధిమగ్నఁ జేసి
 ప్రాణనాథు వియోగాగ్నిపాలు సేసి
 దేశదార్భాగ్యమునఁ గటా దివికిఁ జనియె
 మహితవిద్యావిశారద, మాన్యచరిత
 యైన సోదరిఁ గోల్పోయె నాంధ్రలోక
 మామె నేగతి మఱువగా నగును మనకు.

—కవయిత్రీసుణి : గుడిపూడి యిందుమతీ దేవి.

శ్రీ మహాలక్ష్మీసుందరీ నిర్వాణము

శ్రీ॥ పాతికేడులు నిండె నేపాటి వయసా?
 సకలకళలను నేర్చి తాశ్చర్య మొదవ
 అకట నూరేండ్లు నిండెనే యమ్మ నీకు?
 సురిగిపోయితే మహాలక్ష్మీసుందరమ్మ? ౧

శ్రీ॥ నెమ్మది విద్దెల నేర్చితి
 'వెమ్మే' వైతివి, గురూక్తు లెంచుచుఁ దత్త్వం
 బమ్మెయి నేర్చితి వింతకు
 నమ్మను బోషింప భార మై పోయితివా? ౨

శ్రీ॥ నీచుఱుకు, నీదుచకచక
 నీచతురత, నీదునేర్పు, నీధాటియు, నీ
 ధీచాతుర్యము, నీతో
 నే చనెనా? లేక యిచటనే దిగఁబడెనా? ౩

శ్రీ॥ నిన్నగాక మొన్నటిదాక నిన్నగుఱిచి
 దీవసలు వల్కు నానోట దిటవు దప్పి
 నేఁడు నీ మరణమ్ము వర్ణింపవలసె
 మూఁడునాళ్ళ ముచ్చటవయి పోయితమ్మ. ౪

శ్రీ॥ ఐనఁ గానిమ్ము; పాపీ చిరాయు వనుట
 ఎన్న సుకృతీ గతాయు వంచన్నకతనఁ
 బాపులము గాన మే మిట్లు బ్రదికియుంటి
 మీవు పుణ్యాత్మురాలవే యెంచిచూడ. ౫

దువ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రి

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము, బెజవాడ

సా ను భూ తి స భ

వయోవృద్ధులును, జ్ఞానవృద్ధులును, కర్మజ్యేష్ఠులును సగు-
బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది రామకృష్ణ విద్వచ్ఛయనులుగారి యొక్క
నిర్యాణమునకును, కాకినాడ హిందూసుందరీ పత్రికా సంపా-
దకురాలు బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి ఏకపుత్రికా రత్నము-
శ్రీమతి కాళ్ళకూరి మహాలక్ష్మీ సుందరమ్మ, ఎమ్. ఏ., ఎల్. టి.
గారి యకాలమరణమునకును వారివారి కుటుంబములకు సాను-
భూతిని వెలిబుచ్చు నిమిత్తమై శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ
మహా విద్యాపీఠము పక్షమున 27-7-41 తేదీ ఆదివారము
సాయంకాలము 5 గంటలకు పీఠభవనమున పౌరమహాసభ
గావింపబడెను. స్త్రీపురుషులు పెక్కండు సభకు విచ్చేసిరి.
బోధానంద తీర్థస్వామివా రా సభ కధ్యక్షత వహించిరి.

విద్వాన్ దంటు పార్థసారథిగారు ప్రసంగించుచు,
'మాయీపీఠమున నొకటిన్నర సంవత్సరమునకుఁ బైగా-
బ్రహ్మశ్రీ పండితప్రవర మల్లాది రామకృష్ణ విద్వచ్ఛయనుల
వారు భాష్యప్రవచనము గావించియుండిరి. వారినిర్యాణము
వలన వారి కుటుంబమునకు శిష్యగణమునకేగాక యాంధ్రదేశ
మునకే తీరనిలోటు వాటిల్లినది. ఆసేతుహిమాచలము తమ
ప్రతిభావిశేషము వలన దమకును, దమ యాంధ్రదేశమునకును
గీర్తిగడించిన మహాపురుషులు. ఇట్టివారినిర్యాణమునకు మనము
చగచుచు వారి కుటుంబమునకు సానుభూతిఁ దెలుపవలసి-
యున్నదనియు—

శ్రీమతి మహాలక్ష్మీ సుందరమ్మగారు పిన్నవయస్సుననే సంస్కృతము నందును, తెనుగు నందును, ఎం. ఏ. పరీక్షలనిచ్చి యల్. టీ. పరీక్షయందు తీర్థురాలగుటయే గాక, కవితిలక, కవితావిశారద, విద్వాన్ కాంచనపల్లి కనకాంబ గారివలనఁ దత్త్వరహస్యముల నెఱింగి, పతిభక్తి, దైవభక్తి, యార్యసంప్రదాయములయందు రక్తి, గలదై వెలసెను. ఈవిదూషీ మణికిఁ జక్కని సంస్కృతకవితయుఁ జేకూరినది. ఈమె తన కైతవలన నాంధ్ర ప్రీతి లోకమునకును, భారత రమణులకు నాయకమణియై వన్నెగాంచు నను నాశకుఁ దావు చేకూరు సమయమున విషజ్వర పీడితయై స్వర్గస్థురాలగుటవలనను దేశమునకు వాటిల్లిన విపత్తునకు వగచుచు వృద్ధురాలైన వారితల్లి గారికిని సానుభూతిని దెలుపవలసి యున్నదనియును దీర్ఘానము నుపపాదించిరి.

అటుపై మహారాజశ్రీ చోడవరపు దేవళరాజు పంతులుగారు చయనులు గారికిని దమకునుగల చిరకాల పరిచయమును వారి ప్రతిభావిశేషమును గూర్చియు ముచ్చటించిరి. అటుతరువాత మహాలక్ష్మీ సుందరమ్మగారు వీరము గోష్ఠులయందు జరిపిన ప్రసంగములను దాము స్వయముగ విని యున్నామనియు, వీరిరువురియొక్క కుటుంబములకు సానుభూతిని దెలుపుట ముఖ్యకర్తవ్యమని తీర్మానమును బలపరచిరి.

అటుపై శ్రీయుత దాసు త్రివిక్రమరావుగారు ప్రసంగించుచు శ్రీచయనులుగారు కేవలశాస్త్రపాండిత్యమునందే గాక

రాజకీయ రంగము నందును అసమానమైన ప్రజ్ఞా విశేష ముతోఁ జేసియుండిన యుపన్యాసములను దాము వినియున్నా మనియు, దా మొక్కపరి, జ్ఞానవాసిష్ఠమును వారివలన విని చిత్తశాంతిని పొందఁగల్గితి మనియుఁ జెప్పిరి. మహాలక్ష్మీ సుంద రమ్మగారు అమృతసందేశ పత్రికకు ఆంగ్ల భాషలో రచించిన వ్యాసములను దాము చూచి యాంధ్రదేశమున నిట్టి విదుషీ మణులు వెలసిరికదా యని గర్వించితి మని చెప్పిరి. ఇట్టివారు గతించిన వెలితి తీరి మన ఆర్యవిద్యలు పునరుద్ధరింప బడవల యునని పీఠమువారు చేయు కృషిచూరింపఁ దగినదనియుఁ జెప్పిరి. శ్రీయుత చుండూరి వెంకటరెడ్డిగారు శ్రీచయనులగారియొక్కయు సుందరమ్మ గారియొక్కయు గుణగణములను గూర్చి ప్రసం గించుచు, మహాభారతరంగమున భీష్మాభిమన్యులవలె, నొక వారములోనే పడిపోవుట దేశమునకు తీరనివెలితి. తిరిగి అట్టి విద్వాంసులు, విదుషీమణులు ఆంధ్రదేశమునఁ గొఱత లేకుండ వెలయుదురుగాక యని దైవమును ప్రార్థింత మనిరి.

సభవారు సానుభూతిని వారివారి కుటుంబములకు తెలుప వలసినదిగా ఏకగ్రీవముగాఁ దీర్మానించిరి.

శ్రీమతి కనకాంబగారు, సుందరమ్మగారిని గూర్చి రచించిన పద్యములు సభలోఁ జదువఁబడినవి.

వందనములతో సభ ముగిసెను.

శ్రీమతి ఆదుర్తి భాస్కరమ్మగారు, రాజమండ్రి.

మహాలక్ష్మీసుందరిని నేను పుట్టుకనుండియు నెరుగుదును. ఆమె యనిన నా కమితమగు ముద్దు, ప్రేమ. తనకు చిరకాల మునకు జరించిన యొక్కతెయ్ బిడ్డకదా యని యామెను అర్థములేని గారాబము చేయక చక్కని కృమిశిక్షలో పెంచి యిట్టి విద్యావిశారదగా, అపర సరస్వతిగా తయారు చేసిన శ్రేష్ఠమ్మగా రనిన నా కమిత గౌరవము. నిజముగా నామె యాదర్శక భార్య, సంఘసేవా పరాయణయే గాదు, ఆదర్శ మాత. ఆమెకు తనవారు, పెరివారు అను భేదము లేదు. అందఱను సమానదృష్టితో చూచు ప్రేమస్వరూపిణి. ఆమె బిడ్డను చూచి పై వార మందఱము గర్వపడెడువారము. కాని యామె కినుమంతయు గర్వ ముండెడిది కాదు. తన బిడ్డ యొక్క బుద్ధివైభవములను ఎవరి యొద్దను ప్రశంసించెడిది కాదు. ఇతరులు ప్రశంసించుచుండ నమృత జూపెడిది.

మహాలక్ష్మీసుందరి తల్లియొక్క కీర్తిని చిరస్థాయి చేస్తుందనుకొన్నాము. ఆమెచే నడుపబడుచున్న హిందూ సుందరి పత్రిక, విద్యాలయము, స్త్రీ సమాజము మొదలగు నానిని వేయిరెట్లు సమర్థతతో నడపి లోకమున కాదర్శప్రాయ యగు ననుకొన్నాము. ఆంధ్రదేశ స్త్రీలకు వన్నె దెచ్చుచు నాంధ్రలోకములో నొక వెలుగు వెలుగు ననుకొన్నాము. ఉన్నత విద్యావంతురాండ్రగు స్త్రీ లెట్లుండ వలయునో మార్గము చూపు ననుకొన్నాము. మా యాశ లన్నియు నొక తుర్రీటిలో భగ్నమై పోయినవి. ఆమె సూచనలను మాత్రమే చూపి వెడలిపోయినది. ఈ దుఃఖము వృద్ధురాలగు తల్లి

యొక్కర్తుక భరించి జీవించుట కష్టమని యాంధ్రలోక మంతయు పంచుకొన్నది. ఇంతకు ఇది ఆంధ్రదేశముయొక్క దౌర్భాగ్యము. బాల్యము నుండియు వేదాంతములోనే పెరిగిన తన బిడ్డయే శేషమ్మగారికి వేదాంతోపదేశము చేసి యుండును. ఆమెకు వేరొకరు చెప్పవలసిన యగత్యము లేదు. శ్రీశేషమ్మగారికి సమాన దుఃఖభాగురాల నగు నా యొక్క హృదయపూర్వక సానుభూతి.

కీ. శే. కా. మ. సుందరమ్మ, ఎం. ఏ., యల్. టి., గారి

చెన్నపురి మేరీరాణీ కళాశాలలో సానుభూతినథ

శ్రీమతి గుమ్మడిదల దుర్గాబాయి, ఎం. ఏ., బి. యల్ గారి యుపన్యాసము మహాలక్ష్మి సుందరమ్మకు ఐదేండ్లు వచ్చునప్పటికే తల్లి సంస్కృతపాఠశాల స్థాపించినది. ఆ పాఠశాలలోనే సుందరమ్మ విద్యాభ్యాస మొనరించెను. ఆ కాలమందు కాళిదాస భవభూతి విరచితములగు శాకుంతల, ఉత్తర రామచరితము మొదలగు నాటకములలో శకుంతల సీత మొదలగు పాత్రల ధరించుచు వానిని కడునేర్పుతో నటించుచుండెడిది. రంగస్థలము లందు నిలువబడి తన నటనాకాశలము సంస్కృతవాగ్ధాటి చూపుచున్న యా బాలికం జూచి ప్రేక్షకు లామె బాలసరస్వతియని యాశ్చర్యపడుచుండెడివారు. మా కాకినాడలో నింత చక్కదనము నింత చదువు కల బాలిక లేదనుకొనుచుండు వారము. అటుపిమ్మట కాశీ విశ్వవిద్యాలయమందు చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయమున రాజధానికళాశాలయం దామె యున్నత విద్య నభ్యసించి, సంస్కృతభాషయం దానర్పు పరీక్షలోను,

పిమ్మట నాంధ్రభాషలో ఎం. ఏ., పరీక్షలోను కృతార్థురాలైన దనుట జగద్విదితము. రాజధాని కళాశాలలో జరుపఁబడిన సంస్కృత వ్యాస పోటీపరీక్షయందు ప్రథమ బహుమాన మామెకే యొసఁగఁబడెను.

మహాలక్ష్మీసుందరమ్మగారు తల్లిదండ్రుల కల్లాకు ముద్దుబిడ్డగా భర్తకు ప్రేమగల పతివ్రతాశిరోమణిగా, పెద్దలకు ప్రమాణబుద్ధిగల యాస్తికశిరోమణిగా విద్యార్థినులకు తత్తమబోధకురాలుగా, పూర్వాపర ధర్మస్వరూప మెరిగి, సభాముఖమున ప్రబోధము కావింపఁగల మహాప్రవక్తగా నన్నిట పూర్ణతః జూపి ఇదినుమా మార్గమని ఆదర్శగృహిణిగా నుండి యిరువదియైదు సంవత్సరములకే పరమపదమున కేగినది. ఇన్ని సులక్షణములు ఇంత సమగ్రమైన విద్యాసంపత్తియొక్క చోట దొఱకుట దుర్లభము.

ఇంత విద్యావతి నని యామె యే మాత్రము గర్వపడలేదు. ఆర్యాచారములను బూర్వపద్ధతులను వదల లేదు. ఆమె కామెయే సాటి. ఆమె యందుఁ బూర్వాచార పరాయణత్వము కానిపించినను సుందరమ్మగారు ఆశయముల యందు చాల ముందంజవేసి యవి సాగించుటకు ప్రయత్నించి నది. 'విద్య యొసగును వినయం'బను పెద్దలు చెప్పిన దామె యందు నిజమైనది. అట్టి యామెను గోలుపోవుట భారతదేశ స్త్రీల దౌర్భాగ్యము. స్త్రీలలో దేశభాషావ్యాపకమున నామె ఆశయములు గొన్నింటినైన మనము నెరవేర్చి భారత విజ్ఞానము స్త్రీలలో వ్యాపకముచేసి ధన్యులుకావలెనని చెప్పిరి.

శ్రీ మహాలక్ష్మీ సుందరానాస్మృతి పద్యరత్నములు

(కవితన శ్రీ దోమా వేంకటస్వామి గుప్తాచార్యులు)

శా|| శ్రీకృష్ణసీలల నేలు దై వతము వర్ధిష్టు ప్రభావప్రభా
సూక్ష్మస్థూల విరాజమానము కృపాశోభాయమానత్వ భా
గ్లక్ష్మ్యంబై తగు వేంకటేశ్వర పరబ్రహ్మంబొసంగున్ మహా
లక్ష్మీసుందరమాంబికాత్మకు నలోలంబైన శాంతత్వమున్.

ఉ|| మంచుకులంబునన్ బొడమి, మంచితనంబులకెల్ల నెల్లయం
దంచితమైనపేరు కడు నాటలపాటలనాడె గాంచి రా
ణించి వయోధికన్ మతిగడించి త్రిలింగ సురాంగ్లభాషలన్
మించిన శ్రీమతిన్ దొఱసి మేకొను పెట్టల సుందరాంబికన్.

శ్రీ|| జననంబు చెందుటా యనఘానఘం బంచు
నలుపుగాంచిన బ్రాహ్మణకులమందు?

రూపం బటందమా ప్రాపుగా బంగారు
బొమ్మ నీకును సాటిఁ బోలగలదె?

ప్రాయంబటన్న నీ ప్రాయంబువారి కో
నామాలకుం బది యామడలగు

నేర్చిన విద్యయా? నిరుపమత్రైలింగ్య
మమరాంగ్లభాష లనన్యగరిమ

శే॥ గీ॥ మగనితోఁ గాఁపురమునకు దిగియు దిగక
మునుపె యకట నూతేండ్లు నీ కొనరె నొక్కొక్కఁ
పాపికలియుగంబున నుండఁ బట్టలేదు?
శోభితమతీ! మహాలక్ష్మీ సుందరాంబ!!

శా॥ చీకుం జంతయు లేక చిన్నయపుడే శ్రీవేంకటాద్వైత
శ్రీకృతస్సన్నిధిఁ జేరువారుగద నీచెల్వైన వారల్ కరం
బోకల్యాణి! మముంబలెం దనరు పాపోపేతులీ యుర్విలో
గాకుంగాంతురుఁ బెద్దకాలమును వీఁక నుందరాంబామణి!!

॥ నీవాత్మక సుఖయించుచుంటి నల శ్రీసీరేజపత్మాక్షశో
భావిన్యాసనదంతికంబున; నినుక భావంబునక గాక ప
ద్యావేశాకృతినెంచికోలు తగునాయంచిత యోచింపుచున్
భావంబందున నిన్ను నెంతు శుభభావా! సుందరాంబామణి!



శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమువారి

సా హి త్య శా ణ

క వి తి ల క గ్రం థ మా ల

శ్రీ పీఠస్థాపనాచార్యులగు నమ్మతానందనాథస్వామివారి బోధములు

శ్రీమతి కవితలక, కవితానిశారద

కాంచనవల్లి కనకాంబగారిచే

నాంధ్రప్రబంధరూపమున రచింపఁబడినవి

1. శ్రీ జీవయాత్ర ... 2- 8-0
2. అమృత సారము ... 1- 0-0
3. ఆనందసారము ... 1- 4-0
4. హంసవిజయము ... 1- 8-0

(అత్యైతప్రతిపాదక మహానాటకము. నర్వ సమన్వయ సమగ్రము)

5. శ్రీ తోమాలియ ... 1- 4-0

(అపూర్వ మనోహరమగు పాస్తావిక పద్యప్రబంధము)

క వి తి ల కా ను వా ద ము

6. అభిజ్ఞాన శాకుంతలము ... 1- 4-0

(నాటక లక్షణాలతోఁ గూడిన యుపోద్ఘాత మున్నది)

7. కందరామాయణ సంగ్రహము ... 1- 4-0
8. రాధ—వచనము ... 0-15-0

(ఇదియొక కథ. ద్రావిడభాషనుండి ఛాయానువాదము. అధునిక ద్రావిడదేశ పరిస్థితులను చెలియఁపఱచును.)

9. గౌతమ చరిత్ర (వచనము) ... 0-10-0

